التربية الإعلامية

تأليف

د. عمرو محمد

مؤسسة دار الفرسان

للنشر والتوزيع

51 ش إبراهيم خليل – المطرية

بِسْمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ

(فَتَعَـٰلَى ٱللَّهُ ٱلْمَلِكُ ٱلْحَقُّ ۗ وَلَا تَعْجَلْ بِٱلْقُرْءَانِ مِن قَبْلِ أَن يُقْضَىٰٓ إِلَيْكَ وَحْيُهُۥ ۖ وَقُل رَّبِّ زِدْنِى عِلْمًا)

صدق الله العظيم

طه 114

اسم الكتاب :التربية الإعلامية

المؤلـــف : عمرو محمد

الناشــــر : مؤسسة دار الفرسان

تصميم الغلاف: فرى برنت- 0104470645

رقم الإيداع : 10982

طبعة ثانية : 2016

فهرسة أثناء النشر من دار الكتب والوثائق القومية المصرية

عمرو محمد . التربية الإعلامية / تأليف عمرو محمد . القاهرة ، ط1 –

مؤسسة دار الفرسان للنشر والتوزيع ، [2016]

160 ص ؛ 24 سم .

تدمك : ×-21-6169-977

1- الإعلام

رقم الإيداع : 2016/10982

001.5

الإهداء

إلى كل ناشئ يحب القراءة .. ويعد برنامجه الإذاعى .. ويلتزم بأدب الحوار .. ويؤمن بالحوار المثمر . والبناء .. واحترام آراء الآخرين .. ويعرق حقوقه وواجباته .. ويجتهد فى دروسه .

إلى كل ناشئ يؤمن بالسلام القائم على العدل .. ويجعل من الحب منهج حياة .. فيحب زملاءه .. وأساتذته .. ووطنه .. لأن الحب هبة الله للإنسان .

المؤلف

مقدمة

التربية الإعلامية للناشئة ضرورة حتمية :

إن الكتابة للطفل .. أو عنه تعد من الأهمية .. والصعوبة ولكن لابد من ممارستها .. ومواجهتها لأنها تتعلق بل وتلتصق بحياتنا ومستقبل بلدنا وحياة أبنائنا فلذات أكبادنا .. ومستقبلهم .

والكتابة للطفل أو عنه تعد أمراً يتعلق بمجرد صالح طفلى وطفلك ولكنها أمر هام .. وحيوى بل يمكن أن نقول دون مبالغة أنها قضية تمس كيان المجتمع بأسره بالطفل الذى نكتب له هو الخلية الأولى لكل مجتمع بل نؤكد على أنه هو صاحب الحق الشرعى فى كيان المستقبل . . وهو حامل راية الحماية مستقبلاً .

وأيضاً تأتى أهمية الكتاب للطفل أو عنه لأن الطفل هو الكيان الوحيد الذى يتسلم منا الأمانة لكى يتعهدها بالرعاية .. وليكمل ما بدأناه .. لذلك وجب علينا الالتزام بالعمل أولاً على إعداده ليكون أهلاً لهذه الأمانة قبل أن يتسلمها ..

وثانياً .. على أن تصل له هذه ا لأمانة .. ليس خيراً مما استلمنا نحن فحسب .. بل على الصورة التى نتمناها .. لمجتمعنا من نهوض وتقدم ، وللطفل .. الحماية من الثقافات الوافدة عليه من شتى بقاع العالم والغريبة وعن قيمه وأخلاقه .

وهذه الأمانة التى نسلمها لأبنائنا تتطلب منا إعدادهم إعداد يتناسب وحمل الأمانة ، ومن هنا كنت حريصاً كل كالحرص حين إعداد الإذاعة المدرسية للناشئة على أن يتناسب تربوياً .. ونفسياً .. وعقلياً مع المراحل العمرية لأبنائنا ، ولكن دون التقليل من مستواهم الفكرى والثقافى والعقلى الذى أصبح بلا حدود تحده .. أو زمان يحتويه .

ومن هنا فإن التربية الإعلامية للناشئة أصبحت ضرورة تحتمها الظروف الراهنة من تكنولوجيا منظورة مذهلة ، وسماوات مفتوحة لا تعترف بالحدود .. أو الزمن . فالعالم ما يعلم الجميع كبار وصغار أصبح قرية صغيرة ، ومن هنا يتبادر إلى الأذهان سؤال غاية فى الأهمية . كيف يواجه أبنائنا هذا العصر بوسائل الاتصال المرعبة دون تربية إعلامية

ولذا فإن " التربية الإعلامية للناشئة " أصبحت ضرورة حتمية وإلا نكون قد أخطأنا فى حق فلذات أكبادنا .. وفى حق أنفسنا . وفى حق مجتمعنا .. وأمتنا العربية وتلك دعوة للقائمين والمهتمين بالطفل .. والطفولة .

وفقنا الله لما فيه خير أبنائنا .. ومصرنا .. وأمتنا .

المؤلف

القسم الأول

التربية الإعلامية

التربية الإعلامية

الإذاعة المدرسية للناشئة :

الإذاعة المدرسية مجال حيوى لخدمة التلاميذ وتمكنهم من المقررات المختلفة وتدريبهم على حسن الأداء وجودة الإلقاء وإتقان اللغة ودقه الأساليب وتهيئ لهم مواقفاً طبيعية حية بريئة من الاصطناع والتكلف، وهذه المواقف محببة إلى نفوس الطلاب على اختلاف مستوياتهم التعليمية ، فيستخدمون فيها اللغة استخداماً مفيداً وناجحاً والإذاعة المدرسية تمكن التلاميذ حين يقدون برامجهم ويتمرسون بصورة الأداء السليمة فى مختلف المجالات من موضوعات وأخبار مدرسية وبيئية ومحلية وعربية وعالمية والتعليق عليها وتحقيقات إذاعية وطرائف وقصص .. وألوان أرى متنوعة فهم حينئذ يتمكنون من حسن الأداء .. وبذلك تؤدى الإذاعة المدرسية دورها فى صقل مواهب أبنائنا الطلاب وتربى فيهم الشجاعة وتشحذ ميولهم وتصقل مواهبهم وتدربهم على حسن الإلقاء وسرعة البديهة وتساعدهم على تنمية معارفهم والاعتماد على الذات فى إعداد برامجهم الإذاعية .

والإذاعة المدرسية فى المجال الخصب لزيادة المعرفة لدى التلاميذ إلى جانب المناهج الدراسية التى يحصلونها من خلال دروسهم اليومية ، فالإذاعة تزيد من معرفتهم الذاتية إلى جانب تحصيل العلم ، وتكون زيادة لمعرفة من خلال هذه البرامج الإذاعية بما فيها من تيسير ما فى أمهات الكتب لهم ، وتعريفهم بالمراجع التى يمكن أن يرجعوا إليها عند الحاجة إلى المزيد ، فإعداد هذه البرامج لا نعدها للطلاب وتكون فى برامجهم الإذاعية بل تكون على سبيل الاسترشاد بها ، وعلى الأخصائى المكلف بالإشراف على الإذاعة المدرسية أن يدرب الطلاب على هذه البرامج تدريباً عملياً وهذا من حلال مواد .. وفقرات هذه البرامج ويجب ألا يسمح أخصائى الإعلام أو المشرف على الإذاعة بنقل هذه البرامج كما هى بل عليه أ يجعل من هذه البرامج تدريباً عملياً للطلاب والطالبات وأن تكون عاملاً مساعداً لهم .

الأخبار الإذاعية :

ويراد بها أخبار الطلاب بما يدور بمجتمعهم المدرسى وتعريفهم بالأخبار التى تهمهم دراسياً ، وبالأخبار التى تهم بيئتهم المحلية قرية .. حى .. مدينة .. محافظة .. وتزويدهم بالأخبار العربية للتعرف على أهم ما يواجه منطقتهم العربية وكذا الأخبار العالمية لمعرفة ما يدور فى العالم من حولهم ولا يجب الاقتصار على الأخبار السياسية بل يجب أن تهتم الإذاعة المدرسية فى أخبارها بالجديد فى عالم العلم ةوالمعرفة .. وكل ما هو حديث فى مجال التربية .

ويجب أن يكون التركيز على تغطية الأخبار اليومية بالمدرسة وأخبار الامتحانات والتنقلات والأجازات وأخبار الأنشطة التربوية رياضية أو ثقافية أو فنية أو اجتماعية أو رحلات وأخبار المجتمع المدرسى من تهنئة او تعزية لأن الأخبار المدرسية لها أولوية فى برنامج الإذاعة المدرسية .

ويجب أن تعتمد الأخبار المدرسية على الخبر المقترن بالدليل الواضح والبرهان الأكيد والحقائق العلمية وا لمنطقية والإحصاءات والأرقام لأن الطلاب يأملون فى الإقناع .. وهم أيضاً بحاجة إلى من يأ خذ بيدهم فيجب انت كون أخبار مدرستهم مقنعة لهم ليأخذوها باقتناع ويعملون بها .. ويكون تنفيذها من خلال اقتناعهم .. وننبه هنا من خطورة أن تعتمد الإذاعة المدرسية والبيئية على المقالات البلاغية والخطب العصماء بل كما ذكرنا اقناع الطالب بالدليل والحجة والبرهان ومن هنا ستكون الأخبار المدرسية فى برامج الإذاعة المدرسية هى أعذب الفقرات .. وأحبها إليهم .. لأن الأخبار هنا وبهذا الشكل وبهذه الكيفية سوف تكون هى ذاته بكل الصدق والأمانة ومن هنا فالإرشاد والتوجيه سيكون محبباً لنفوس الطلاب لأنه اعتمد على الدلائل والبراهين والحجج والأرقام والإحصاءات والنشارت التوجيهية .

أشكال البرامج الإذاعية للناشئة

1. البرنامج الوصفى

2. برامج المقابلة

3. حوار – حديث – تحقيق إذاعى

برامج الإذاعة المدرسية وأشكالها :

تقدم الإذاعة المدرسية للطلاب مواد لتثقيفهم وتوجيههم .. والترفيه عنهم ولا يمكن الفصل بين الترفيه والتثقيف فكلها أهداف متشابكة تحققها الإذاعة المدرسية من خلال برامجها المختلفة التى تعرض كل صباح فى ط ابور الصباح اومن خلال المسابقة الى تعدها المدرسة أو الإدارة أو المديرية أو الوزارة فى مسابقة التحكيم الميدانى للبرامج الإذاعية .

1- البرنامج الوصفى :

وهذا النوع من البرامج فى الإذاعة المدرسية يعتمد على شخصية الطالب الذى يقدم البرنامج وهنا يكون دور الاخصائى الإعلام التربوى أو المشرف على الإذاعة المدرسية ويتلخص دور المشرف هنا فى اختير طالب يتمتع بالحضور الإذاعى والقدرة على جذب الانتباه مع البعد عن التصنع والتكلف والانفعال الزائد وأن يكون من صفات هذا الطالب القدرة على عرض الموضوع ببساطة ووضوح .

والبرنامج الوصفى هو ما يصلح لنشرات الأخبار والأخبار المدرسية ولبيئية والمحلية والعربية والعالمية وأخبار صحف الصباح وبرامج الخدمات الطلابية وفقرة التعليق على الأخبار .

ومن هنا تتطلب المواد التى تقدمها مثل هذه البرامج أو الفقرات البساطة والوضوح والعمومية موضوعياً ولغوياً حتى تكون فى مستوى الطلاب وهنا يجب أن تحدد الموضوعات واللغة حسب المرحلة التعليمية التى يعد فيها البرنامج الإذاعى ومواده وفقراته لتنال القبول والاستحسان فى مراحلهم السنية المختلفة .

برامج المقابلة :

لقاء – حديث إذاعى – حوار تحقيق إذاعى

برامج المقابلة هى برامج اللقاء أو الحديث أو الحوار ويعتمد هذا الشكل من البرامج على الطالب الذى يقدم البرنامج بالإضافة إلى الطرف الأخر او الشخصية أو الشخصيات التى يستضيفها مقدم البرنامج لإجراء الحور معها ، ولنجاح البرنامج يتوقف على مقدرة الطالب أو الطالبة مقدم أو مقدمة البرنامج وهنا يظهر دور أخصائى الإعلام التربوى المشرف على الإذاعة المدرسية فى اختيار مقدم البرنامج ليستطيع الطالب مقدم البرنامج من إدارة مجر الحديث .. والحوار وارتباطه بحاجة المجتمع المدرسى أو ابيئى وهذه الشخصيات إما أن تكون من مدرسى المدرسة او ناظرها أو مديرها او من المشاهير أو مسئولى البيئة المحيطة والمرتبطة بالمجتمع المدرسى ليتعرف الطلاب على هؤلاء عن قرب .. او حوار مع زميل يتمتع بموهبة ما فنية أو ثقافية او رياضية .

ومن المهم والضرورى فى هذا النوع من البرامج الاعتماد بالدرجة الأولى على طريقة صياغة الأسئلة ومنطقيتها وتسلسلها بطريقة مشوقة وجذابة لتكشف الجوانب الهامة والمضيئة فى شخصية الضيف والتى يرغب ويهتم الطلاب فى التعرف عليها وعلى جوانبها المختلفة .

ويجب أن يوجه أخصائى الإعلام التربوى المشرف على الإذاعة المدرسية طلابه إلى ضرورة البعد عن الأسئلة الناقصة أو المشوهة أو المبتورة التى يكون الإجابة عنها بالسلب (لا) أو بالإيجاب (نعم) ومن المهم أيضاً أن يوجه المشرف طلابه إلى ضرورة البعد عن الأسئلة المحرجة التى لا تفيد الغرض .. والهدف من الحوار أو الحديث وتكون الأسئلة متنوعة وتتناول الموضوعات الهامة التى تفيد الطلاب والمجتمع المدرسى او بيئتهم او مجتمعهم .

ودور الأخصائى الإعلام التربوى المشرف على الإذاعة المدرسية والمشرف على إجراء الحوار يقتصر على الإشراف والتوجيه والإرشاد دون التدخل فى الحوار بين طلابه والشخصية المتحاور معها لكى لا يكون قيداً عليهم ولكى يكون الحوار تدريباً عملياً على المواجهة . والتحاور واكتساب الثقة بالنفس ولتنمية مواهبهم وزيادة خبراتهم ولكى يكون الحوار مجالاً حياً لتهيئة مواقف حية طبيعية لا اصطناع فيها ولا تكلف وتربى فيهم الجرأة .. وسرعة الخاطر كما تنمى معارفهم والاعتماد على أنفسهم فيما يحصلون من شتى المصادر لإعداد مادة الحوار التى سيلقونها على زملائهم فى برنامجهم الإذاعى

فقرات البرنامج الإذاعى

وكيف يعدها الإذاعى الناشئ ؟

يتم تدريب الإذاعى الناشئ على كيفية إعداد برنامجه الإذاعى كما اوضحنا أنفاً أن هذه البرامج للتدريب ويراعى تدريب الطلاب على هذه البرامج وتدريبهم أيضاً على المدة المقررة للبرنامج كما حددتها النشرات الصادرة من الوزارة والمدة هى 15 دققة للبرنامج ويراعى تدريب الطلاب على ترتيب فقرات برمجهم الإذاعية كالآتى :

1- الافتتاح با لقرآن الكريم وأن تكون بآية قرآنية أو سورة من السور القصار والملاحظ أن بعض الطلاب يستحسنون أصواتهم وهذا جميل فلا غبار عليه ولكن يجب أن تراعى مدة البرنامج وأن للقرآن الكريم مسابقة للحفظ والتجويد ويمكن أن يقرأ فيها الطالب ما يشاء من القرآن الكريم ونفعكم الله به .

2- الحديث الشريف : وهنا يكتفى بالحديث (نصه) فقط أو بنص الحديث وما يرشدنا اليه .

3- الحكمة : حكمة .. أو مثل .

4- و هذا الفقرات يمكن أن تكون مدتها من 3 – 4 دقائق فقط .

5- نشرة الأخبار : مدرسية ، بيئية ، محلية ، عربية ، عالمية ، والمفيد للمجتمع الطلابى التركيز على الأخبار المدرسية .. والبيئية والمحلية وبعض الأخبار العالمية السريعة .. وهذه الفقرة يمكن أن تكون مدتها من 5 – 3 دقائق .

6- التعليق واختيار خبر مدرسى أو بيئى والتعليق عليه ، وهذا لا يمنع ان يكون التعليق الإذاعى على خبر عربى ، أو عالمى بما يشغله من أهمية حالية .

7- التحقيق الإذاعى : والتحقيق الإذاعى عبارة عن دراسة بسيطة ومصغرة حول ظاهرة ما .. كالعلاقة بين المدرس والأستاذ ، ظاهرة الغش فى الامتحانات وظاهرة السرحان لدى التلاميذ والتلميذ المثالى وصفات المعلم المثالى ، ونظافة المدرسة ، ودور المدرسة فى خدمة البيئة والمدرسة المثالية والمواد الدراسية ، والانفصال بينها بين الحياة العملية ، الباعة الجائلين حول المدرسة وظاهرة الدروس الخصوصية والانترنت والتحقيق حول الحصول على إجابات كثيرة لأكبر عدد من المسئولين (المصادر) بل الهدف الأساسى للتحقيق الإذاعى هو كيفت خدم الفكرة باختيار المصادر المناسبة والاعتماد على الإيجاز والأسئلة المباشرة لأن كظاهرة لها أطراف عدة ولابد من اللقاء بهم وعرفة أرائهم فى الظاهرة ويمكن أن تكون هناك عدة أسئلة أو سؤال واحد مثل ما هو دور الأنشطة التربوية فى العملية التعليمية ؟ ويوجه هذا السؤال لأكثر من مصدر وتلقى الإجابات فى البرنامج الإذاعى كما هى ويمكن أن تكون المدة من 2-3 دقائق .

8- المقال الإذاعى : يختار موضوع ما مثل (تلوث البيئة) ويعالج فى صورة مثال موجز لا يتعدى زيادة عن 1- 2 دقيقة.

9- بريد الطلاب : يتنول بعض شكاوى الطلاب واقتراحاتهم .

10 - فقرة المسابقة مثل أوائل الطلبة .

11- الفقرة المنهجية : على جماعة الإذاعة المدرسية (لجنة الإعداد) جمع هذه الفقرة من المدرسين الأوائل للمواد المختلفة ثم تناولها بالأساليب الإذاعية المتنوعة مع المحافظة على المادة العلمية وعدم التغيير أو الحذف إلا بعد الرجوع إلى أستاذ المادة ويمكن أن يختار لها الشكل الإذاعى المناسب لكل مادة على حدة وتكون مدة هذه الفقرة من 2-3 دقائق .

12- فقرات خفيفة : ففترويح عن الطلاب مع الالتزام بالجانب التربوى فى تناوله هذه الفقرة .

13- فقرة معلومات عامة مثل (صدق أو لا تصدق) ، (قل ولا تقل) ، (قرأت لك) ، (حدث فى مثل هذا اليوم) ، وغيرها من الفقرات التى تساعد على إضافة معلومات جديدة للطلاب .

وتنظيم مدة البرنامج الإذاعى الـ 15 دقيقة على فقراته تختلف من برنامج إلى آخر وللطلاب مطلق الحرية فى تحديد زمن كل فقرة حسب مادة الفقرة والوقت اللازم لها وعلى أخصائى الإعلام التربوى أو المشرف على الإذاعة أن يدرب الطلاب على تنظيم زمن كل فقرة وتناسبه مع الوقت الكلى للبرنامج الإذاعى بعامة .

الموسيقى المصاحبة :

الموسيقى المصاحبة للبرنامج الإذاعى المدرسى ضرورية لأن فقرات الترفيه ضرورية لجذب انتباه الطلاب لترغيبهم فى الاستماع باهتمام البرنامج الإذاعى ومتابعة فقراته ..

فالموسيقى المصاحبة تجعل الطلاب يتابعون ويستمتعون بفقرات البرنامج وهى تنقل البرنامج الإذاعى من مجرد فقرات جامدة إلى معان حية نابضة بالحيوية وجذب الانتباه ، وهذا لأن الموسيقى لغة عالمية مشتركة بين كافة الأمم وأن كل موسيقى مصاحبة هى تعبير عن انفعال حى يزيد من الما شركة الوجدانية لأن الموسيقى تعبر عن الفرح .. والمرح .. والحلاوة .. والعذوبة والرقة .. والفكاهة .. والتأمل والوطنية والصلابة والعزيمة والصفاء والهدوء والثورة والمحبة وفقرات البرنامج الإذاعى تدور معظمها حول هذه المعانى ، ومن هنا كانت الموسيقى المصاحبة للبرنامج الإذاعى تدور معظمها حول هذه المعانى ومن هنا كانت الموسيقى المصاحبة للبرنامج الإذاعى ضرورة حتمية .

ولهذا جعلتها النشرات الوزارية الصادرة من إدارة الصحافة فى جميع البرامج الإذاعية هذا لضرورتها وتأثيرها على البرنامج الإذاعى والدليل على نجاحه ولكن لوحظ أن بعض البرامج الإذاعية خالية من الموسيقى المصاحبة استعمال تسجيل

فيكون البرنامج جافاً جامداً لا حركة فى فقراته ولا حيوية ولا حياة فى مواده الإذاعية ويفقد البرنامج الإذاعى الجاذبية والتأثير فى نفس الطلاب وتقل فائدته المرجوة منه .

وسنتناول فى القسم الثانى من هذه الدراسة جزء تطبيقى للتدريب على كيفية إعداد وعرض البرنامج الإذاعى النموذجى ونتمنى أن تتحقق الفائدة المرجوة منه .

الإذاعى الناشئ وحواره الناجح

إن التربية الإعلامية للناشئة تخلق لنا جيلاً من الإعلاميين المبدعين القادرين على حمل أمانة الكلمة .. وأمانة مستقبل هذا الوطن والتربية الإعلامية الصحيحة للناشئة تخلق لنا جيلاً من الإعلاميين قادراً على مسايرة عصر السماوات المفتوحة .

والإذاعة المدرسية واحدة من المنظومة الإعلامية فهيإذاعة الملايين التى تخاطبهم كل صباح وفى المناسبات القومية والدينية والوطنية وفى المسابقات التى تعدها المدرسة أو الإدارة اأو المديرية أو الوزارة .

وبـرامج الإذاعة المدرسية متعددة ومتنوعة وتتناول فنوناً مختلفة منها الخبر والمقال الإذاعى والتحقيق الإذاعى والحديث الإذاعى فالمعد فى حاجة إلى الصر والمثابرة لإعداد برامج ناجحة ومقدم البرنامج يجب أن يتمتع بشخصية قوية ولبقة وحسن تصرف مع المواقف المفاجئة

ويحتاج إلى هدوء أعصاب ويجب أن يتحلى بالأمانة والصدق فى التقديم والعرض ومقدم البرنامج الناجح هو الذى يجيد الإلقاء والتحدث إلى زملائه ويظهر استمتاعه وسعادته بما يقرأ دون افتعال أو تكلف ويستطيع من خلال صوته أن يبعث الحيوية فيما يقرأ .

وأما المحاور الناشئ الذى يقوم بإجراء الحوار أو الحديث الإذاعى أو يلتقى مع أحد الشخصيات حين إجراء التحقيق الإذاعى هذا المحاور الصغير فى إذاعته المدرسية يجب ان يتحلى بصفات أساسية للحوار الإذاعى منها :

1. **تحديد موضوع الحوار او القضية أو المشكلة التى يدور الحوار حولها .**
2. **أن يلتزم المحاور بالصدق بأن يكون الحوار بين المذيع الصغير ومحدثه معتمداً على الصدق والبحث عن الحقيقة بعدياً عن الزيف أو الكذب .**

3. التزام الموضوعية وهذا يعنى عدم خروج المحاور الناشئ حين حواره عن الموضوع الذى حده أو القضية التى يتحاور حولها .

4. أن يكون أسئلة المحاور النا شئ مبنية على أساس ومنطق سليمين .

5. أن يكون الهدف من الحوار الإذاعى أو التحقيق الإذاعى الوصول إلى الحقيقة .

6. التواضع والتزام الأدب فى الحديث . يجب أن يلتزم الإذاعى الناشئ حين حواره بالتواضع والبعد عن الغرور والتزام الاسلوب الراقى والمهذب فىح واره مع المتحدث الذى يتحدث معه فى حواره أو تحقيقه .

7. إعطاء المتحدث حقه فى التعبير عن رأيه فى موضوع الحوار دون مقاطعته ليعبر عن رأيه بحرية دون التأثير عليه أو مصادرة أو مصادرة رأيه أو الإساءة إلى شخصه أو رأيه ليكون الاحترام متبادل بين الإذاعى الناشئ ومحدثه وليسود الحب بين المحا ور الصغير ومحدثه .

8. احترام آراء المتحدث حتىلو كان مخالفاً لما يريد المحاور الصغير فالكل يهدف إلى الوصول للحقيقة .

9. بناء الحوار على الحقائق أن يبنى الإذاعى الناشئ موضوعه أو قضيته أو مشكلته على الحقائق لا على الأكاذيب أو الشائعات ومن الوا جب على أخصائى الإعلا م التربوى والمشرف على البرنامج الإذاعى موضوع التحقيق أو الحوار الإذاعى أن يراجع مع المحاور الناشئ موضوع التحقيق أو الحوار ويراجع أيضاً الأسئلة التى سيجيب عنها المتحدث للتأكد من مصداقية الحقائق وثباتها وليكون الحوار فى أروع صورة ولتعم الفائدة المرجوة من الحوار.

ومن هنا فإن التزام الإذاعى الناشئ بالأسس الفنية لإجراء حواره يكون هذا عاملاً هاماً فى نجاح حواره الإذاعى فى حديثه الإذاعى أو فى تحقيقه الإذاعى وعندما يوضح أخصائى الإعلام التربوى للمحاور الصغير

هذه الأسس الفنية للحوار ويعوده ويربيه عليها نكون قد وصلنا بأبنائنا إلى التربية الإعلامية السليمة التى تكون السياج الذى يحميهم ويحصنهم ضد الثقافات الوافدة التى لا تتفق مع قيمنا .. أو مبادئنا .. أو أخلاقنا .. أودينا .. ويمكن لأبنائنا مسايرة ثورة المعلومات والاستفادة منها لرقيهم وتقدمهم والنهوض بوطنهم لمسايرة ركب التقدم .

أهم برامج الإذاعة

الأخبار المدرسية : تعالج أحوال المجتمع المدرسى بعامة كأنباء المباريات الرياضية العامة والمباريات بين الفرق والفصول والصحف المدرسية والاجتماعات والندوات والمحاضرات والرحلات والزيارات والطلبة المتميزين فى السلوك والدراسة والنشاط والإشارة إلى المخالفات التى يريتكبها بعض الطلاب ضد نظام المدرسة ويجبان يذكر أسماء الطلاب فى مثل هذه الأخبار .

قصص قصيرة : تكون القصة هادفة وتربوية وتعرض عرضاً مشوقاً وتلقى إلقاءاً جذاباً وترعى المرحلة الدراسية .

الفكاهات والطرائف والنوادر : وتكون بهدف إدخال السرور على قلوب الطلاب على أن تكون ملتزمة بالنظام المدرسى والجوانب التربوية وأن يلتزم فيها جانب اللياقة والأدب .

أشعار جيدة : اختيار الطلبة أو إبداعاتهم ويجب مراعاة وقت البرنامج والمرحلة الدراسية .

عرض بعض القصص : والكتب العلمية والأدبية او الاجتماعية من خلال القراءة فى مكتبة المدرسة وإرشاد الطلاب وتوجيههم للرجوع إليها .

مسابقات : كمسابقات القصص الناقصة التى يستكملها الطلاب وتأليف الأقصوصة ثم إذاعة أسماء الفائزين وتشجيعهم بالجوائز المادية او شهادات التقدير من إدارة المدرسة .

الأحداث القومية : والمناسبات الدينية والاجتماعى والأعياد القومية للمحافظات ومناسبات أخرى تجد على الساحة المحلية والقومية .

المقررات الدراسية : فى صورة كلمات (مقال إذاعى) أو أبحاث تعد لمعالجة موضوعات معينة تكون وثيقة الصلة بالمناهج والمقررات الدراسية بشرط أن يراعى الاختصار والتركيز وحسن العرض وفى اسلوب محبب لنفوس الطلاب .

برامج أوائل : وهذا البرنامج يعد بإشراف مدرسى المواد الدراسية وفيه تعد مجموعات من الأسئلة البسيطة التى ترتبط بموضوعات المنهج الدراسى فى المواد المختلفة والثقافة العامة ويختار من كل فصل من فصول الصف الواحد أو الصفوف المتنوعة بعض الطلبة للاشتراك فى البرنامج الإذاعى حيث يلقى السؤال ويوجه للطلبة المشتركين واحد بعد الآخر للإجابة عنه وتقدر لكل إجابة درجة ثم تحصى الدرجات ويعلن عن الفصل الفائز وأسماء المشتركين فى البرنامج من طلبته كما يمكن أن يسجل بعض الحلقات من برنامج أوائل الطلبة فى الإذاعة ثم تحفظ فى سجل الإذاعة حتى يمكن الرجوع إليها حين الحاجة .

بريد الطلبة : وفيه يضع الطلبة مشكلاتهم فى صندوق خاص يعلقب المدرسة فى مكان مناسب ويتولى المشرفون فى الإذاعة دراسة هذا البريد وإعداد الإجابة عند الرجوع إلى المختصين كل فـ ى ميدانه .. ويكون أخصائى الإعلام التربوى هو المسئول عن هذا الصندوق ويختار ما يجده مناسباً .

ركن الصحافة : ويمكن ان يتناول جولات بين الصحف والصحف المدرسية ويشير إلى أهم ما يلتف النظر فيها من حيث الموضوعات والعرض وطرق الإخراج وشروط التحقق وفن المقال ولا مانع من أن يذاع فيه بعض الأجزاء الممتازة مما تنشره هذه الصحف .

ركن المنبر الحر : وفيه يتاح للطلبة أنيدلوا بآرائهم أو مقترحاتهم أو استفساراتهم عن الشئون المدرسية التى تعنيهم والتى يراد النهوض بمدرستهم وعلاج الصعوبات التى تواجههم مع الاهتمام بالفنون الإذاعية كالمقال الإذاعى والتحقيق الإذاعى وغيرها من الفنون ويمكن أن يتناول التلاميذ من خلالها قضايا التعليم ومشاكلهم وقضايا بيئتهم المحلية والمجتمع المحيط بالمدرسة .

برامج المسابقات : هذه البرامج تخدم المنهج الدراسى كبرنامج أوائل الطلبة أو مع المتفوقين وفوازير وغيرها من المسميات ا لتى يجب أن يشارك الطلاب بالضرورة فى اختيارها .

ولكى تكون الفائدة أعم وأشمل للطلاب يجب أن تكون برامج المسابقات عبارة عن أسئلة خفيفة وسريعة من المناهج الدراسية ويمكن أن تكون للثقافة العامة لزيادة معارف الطلاب وتنمية مواهبهم وقدراتهم الذهنية ولاختيار معلماتهم وقدرتهم على التحصيل ولاختيار ذكائهم أيضاً .

وتقوم هذه البرامج على عنصر المشاركة والإثارة وجذب الانتباه وتكون بين الطلاب ويدير المسابقة مقدم البرنامج الإذاعى ومن الممكن أن يشارك طلاب المدرسة فى الإجابة عن أسئلة المسابقة .

ويكون دور مقدم البرنامج الإذاعى بالإضافة إلى التقديم هو دور المحكم بين الطلاب المتسابقين وتوجيه الأسئلة وإجراء اللقرعة لتحديد أسئلة كل مجموعة وربط فقرات البرنامج .

وسائل الجذب فى الإذاعة المدرسية [1]

ولجذب الطلاب وترغيبهم فى العمل الإذاعى والإقبال على المشاركة فى جماعة الإذاعة المدرسية يمكن أن يعد البرنامج الإذاعى بصورة متكاملة فى جوانبه المختلفة ليحقق فاعلية وجاذبية ولذلك يمكن إضافة هذه القواعد:

- الإيقاع السريع وايقاع الحياة اليومية .
- الصوت الجذاب المحمل بالألفة الخالى من عيوب النطق .
- استخدام لغة مبسطة وسهلة .
- مراعاة القاموس اللغوى للمرحلة السنية التى تخاطبها .
- اختيار الشكل البرامجى المناسب .
- اختيار موضوعات ذات اهتمام واضح للطلاب .
- الرد على رسائل الطلاب

---

[1] عبد المجيد شكرى . الإذاعة المدرسية ص 52

- **عرض الموضوعات والمواد بطريقة سهلة مبسطة مفهومة من الجميع .**
- **إيجاد الحوافز عن طريق المسابقات ذات الجوائز .**
- **حل مشكلات الطلاب من خلال برنامجهم الإذاعى اليومى .**
- **متابعة الأنشطة المدرسية .**

موضوعات البرامج المفضلة [1]

يشير " محى الدين اللاذقانى " إلى موضوعات متعددة وهى :

1. **الأخبار الهامة اليومية فى المجتمع المدرسى والبيئة المحلية وأهم الأحداث**
2. **قصص من كفاح الطلاب العصاميين .**
3. **ركن لأوائل الطلاب البارزين من أصحاب المواهب .**
4. **التعريف بالتلاميذ الجدد الذين يفدون إلى المدرسة .**

---

[1] آمال سعد متولى . محاضرات فى الإعلام المدرسى . ص 160 – 161

5. حوار مع الشخصيات التى تزور المدرسة ويمكن اختيار الكلمة القصيرة التى كتبها هؤلاء فىدفتر الاستقبال وإلقائها .

6. الإجابة عن بريد الطلاب الوارد إلى جماعة الإذاعة .

7. نماذج شعرية تلقى القاءاً جيداً بمصاحبة الموسيقى .

8. التعليق المبسط على الأحداث المحلية الهامة ويفضل أن يكون التعليق على الأخبار باختيار خبر مدرسى أو محلى أو بيئى .

9. قصص اختيارية مرتبطة بالمناسبات كالأعياد الوطنية .

10. نماذج من سجل الأبطال التاريخيين المرموقين ويختار رواد وأعلام المحافظة لتعريف الطالب بهم ليكونوا لهم مثلاً يحتذى بهم .

11. استفسارات الطلاب حول بعض قضايا المنهج المدرسى والرد عليها من المسئولين عنها .

12. مسابقات بين الفصول .

13. حوار مفتوح مع مدير المدرسة أو الناظر أو الوكيل أو المشرفين الاجتماعيين وأمين المكتبة والإداريين وغيرهم من القائمين على العمل بالمدرسة .

وهذه الوسائل تجعل من العمل الإذاعى عملاً ناجحاً يجذب الطلاب بما تحققه وسائل الجذب ويجعله عملاً مفضلاً ونشاطاً مفضلاً يقبلون عليه بحب واهتمام ينتظرونه بلهفة شديدة لأنه منبعث من وجدانهم فيقنع عقولهم ويعيش فى قلوبهم لأنه برنامجهم الإذاعى المفضل .

برامج الأطفال واللغة الإذاعية

إن اللغة الإذاعية لها تأثيرها القوى على الطلاب ولذلك يجب أن تتسم اللغة المذاعة بسمات منها :

أولاً : يجب أن تتميزا للغة المذاعة بسمة القصر فى الجمل والعبارات فلا ينبغى للمذيع أن يعتمد على الجمل الطويلة أو المشاركة ولا يصح له أن يعتمد كثيراً على الجمل الاعتراضية وبذلكيسهل على المستمع التقاط الكلمة المذاعة كما يتيسر لها لحصول على معناها الإجمالى ومعنى ذلك باختصار أن بناء اللغة الإذاعية ينبغى أن يختلف عن اللغة المكتوبة .. وذلك لأن المستمع لا يستطيع أن يقف من الكلام المذاع موقفه من الكلام المكتوب .

ومن هنا يجب على أخصائى الإعلام التربوى المكلف بالإشراف على افذاعة المدرسية تدريب طلابه على اللغة المناسبة للبرنامج الإذاعى وتعريفهم بأن لغة الإذاعة تختلف تماماً عن لغة الكتابة فى صحيفته المدرسية وأن يعتمد على الإيجاز فى لغته الإذاعية ليجعل لغته تصل إلى قلوب زملاءه الطلاب بوضوح ويسر .

ثانياً : يجب إعادة الكتابة لأن اللغة فى هذه الحالة تكون أفضل حيث يكتشف عند الإعادة تحسين بنيان الخبر أو المادة المذاعة فالمراجعة تجعل الخبر أدق ويؤدى الفائدة المرجوة منه .

ثالثا : الابتعاد تماماً عن الحشو اللفظى فهو مرتبط بما تقدم لأن الحشو اللفظى يسبب غموض الرسالة الإذاعية فتحرير الخبر الإذاعى الجيد يعتمد أول ما يعتمد على البساطة والوضوح والدقة والإيجاز .

وهناك نقاط لغوية هامة يجب على أخصائى الصحافة المدرسية الإلمام بها وتعريف وتدريب طلاب الإذاعة المدرسية عليها وهذه النقاط إلىجانب أنها لغوية بحتة وجب الاهتمام بها وفى هذا الشأن نوضح :

أنه يجب الابتعاد عن الجمل الاعتراضية فى اللغة الإذاعية ويجدر كذلك البعد عن استخامها لأنهذا يؤدى إلى صعوبة فى استقبال الرسالة الإذاعية سواء كانت خبراً إذاعياً أو حديثاً إذاعياً أو تحقيقاً إذاعياً

ويجب أيضاً تجنب استخدام كلمتين متشابهتين فى النطق مختلفتين فى المعنى فى جملة واحدة لكى لا يساء سمعها وتغيير أحد الكلمتين يبسط المعنى ويوضحه .

رابعاً : فهم وإدراك الدلالات اللفظية أىفهم ما تدل عليه الألفاظ أوتوحى اليه وهو ما يطلق عليه المتخصصون فى اللغة إدراك العلاقات الدلالية للألفاظ والذى يساعد المحرر الإذاعى علىجعل معنى خبرة أو مادته المذاعة واضحاً وترتبط هذه السمة ارتباطاً وثيقاً بسمة الإيجاز والتنظيم وبدون تفهم العلاقات الدلالية للألفاظ فإن الأحداث تصبح غير ذات معنى فى حين أن المستمع يبحث عن هذا المعنى .

ومن هنا فإن المحرر الإذاعى الذى يعد المادة الإذاعية يجب أن يتمتع برؤية ثاقبة فى دلالات الألفاظ ومفاهيمها .. وماتوحى اليه وعليه أن يتمتع بثقافة واسعة فى كافة الأمور الحياتية .

خامساً : ومن نا حية العبارات يجب أن تكون مألوفة ويتحقق هذا عن طريق استخدام العبارات السهلة والواضحة وتكون الألفاظ مألوفة للمستمعين ويجب تجنب الألفاظ المبهمة والغامضة وهذا لأن لغة الإذاعة لغة منطوقة وليست لغة أدبية مكتوبة فقط ، فأسلوب التحادث هو الذى يحقق الألفة والإيناس فى اللغة المذاعة .

سادساً : اللغة الإذاعية تهتم باستخدام المجار فى بعض الفقرات الإذاعية ولكن يجب التنبه إلى استخدام المجار بحيث لا يكون مبهماً أو غامضاً وأن يكون الهدف من المجاز الوضوح وإدراك المعنى وتمامه والبساطة .

سابعاً : تختلف اللغة الإذاعية عن اللغة الصحفية فى اعتماد اللغة الإذاعية على التكرار وهو سمة أساسية من سمات اللغة الإذاعية وهو أهم وأبرز خصائص هذه اللغة وذلك لأن المستمع فى وسعه أن يعود إلى مراجعة الكلام حسب حاجته إلى ذلك وللتكرار فائدة أخرى غير المراجعة وهى أنه يمكن تثبيت المفردات اللغوية فى أذهان المستمعين ولكنه لا يجب أن يكون التكرار مدعاة لاستخدام الصيغ المستهلكة للعناوين

ثامناً : ضرورة الاهتمام بعلم الأصوات لأنه الطريق إلى لغة إذاعية سليمة ولذلك فإن التحرير للإذاعة يتطلب فهم الخصائص الصوتية للغة عربية وفهم مفرداتها بحيث يتمكن المقدم على الهواء إلى تحقيق الوضوح والألفة فيما يقدم المستمعين .

ومن ناحية أخرى يجب أن تحرر المادة الإذاعية بوضوح ، وأن يهتم المحرر بضبط الألفاظ وتشكيله وتصحيحها بعد الكتابة ويجب أيضاً الاهتمام بعلامات الترقيم بين أجزاء الكلام المكتوب لتمييز بعضه من بعض أو تلوزيع الصوت عند قراءته وكذلك تجنب كتابة الأسماء والألفاظ الأجنبية باللغة اللاتينية حتى يسهل نطقها نطقاً سليماً ، ويفضل أن يوضع تحتها خط حتى يتنبه الإذاعى إلى وجود هذه الكلمة الأجنبية فيكون على استعداد لما سوف يواجهه من صعوبة يجب أن يتغلب عليها .

وهنا يجب على المشرف على البرنامج الإذاعى المدرسى أن يراجع المادة التحريرية لهذا البرنامج ويوجه طلابه إلى الطريقة المثلى لتقديم برنامجهم الإذاعى ويجبأن يدربهم على برنامجهم بعد مراجعة الضبط والتشكيل والتصحيح .. وتعريفهم بالكلمات الأجنبية والمعربة ونطقها كل هذا من أجب برنامج إذاعى مدرسى ناجح .. وإعداد مذيع المستقبل .

ومن الضرورى ألا يلجا الإذاعى إلى الاختصار فى الأسماء .. أو العبارات فى حروف للدلالة عليهافى النسخةا لمعدة من النشرة ليقرأها المذيع مثل كتابة " ج.م.ع" ليسد بها عن كلمة جمهورية مصر العربية لأن مثل هذه الاختصارات غريبة وغير مفهومة على لغتنا العربية .

يجب أيضاً على المحرر الإذاعى أن يكتب الهجاء الصحيح والهجاء المنطوق ليستفيد بهما المذيع مقدم الرسالة الإعلامية بأشكالها وفنونها المختلفة ويجب الحذر والحيطة عند استخدام المصطلحات العلمية غير السائدة ولذا يجب أن يكتب الهجاء المنطوق لها مع التأكيد على المقاطع وكذلك تكتب بين قوسين لتمييزها عن بقية النص المذاع .

تاسعاً : إن الإذاعة عندا ستعمالها للأرقام يجب ان يتحول إلى أرقام كاملة حيثما أمكن كاستبدال رقم 2750 كتاب مثلاً برقم 3000 والأعداد الكبيرة جداً بتكتب بالكلمات والأرقام معاً مثل عشرة آلاف تكتب "10 آلاف "

ويلجأ المحرر الإذاعى إلى هذا الاسلوب معا لأرقام للبعد عن تشتيت ذهن المستمع حين النطق بالأرقام الكبيرة ليسهل الاستيعاب ومتابعة العمل الفنى المذاع .

عاشراً : إن اللغة الإذاعية تعتمد على السهل الممتنع ولذلك يفضل استخدام الأفعال المضارعة وكذلك يفضل استعمال الفعل المبنى للمعلوم ولا يفضل استخدام الأفعال المضارعة وكذلك يفضل استعمال العل المبنى للمعلوم ولا يفضل استخدام الفعل المبنى للمجهول إلا عند الضرورة الملحة.

الحادى عشر : أنه لتحقيق السهولة فى استقبال والوضوح يجب استخدام اللغة التقريرية والبعد عن العبارات الصعبة والصورة البلاغية المتداخلية والبعد عن الإطناب والبعد عن استخدام صيغ الأفعال المعقدة واستخدام صيغ الأفعال البسيطة والابتعاد عن الجمل الطويلة والابتعاد عن التكلف إلا فى موطنه السليم وعند الحاجة اليه دون تكلف أ و دون عدم وجود ضرورة لاستخدامه وبهذا يكون اللغة الإذاعية محققة للفائدة المرجوة فى يسر وسهولة ووضوح .

إن اللغة الإذاعية تصبح مؤثرة فى تشكيل الملامح الحضارية للمجتمع عندما يكتمل التناغم بين المحاور الثلاثة المادة الخام واللغة والتحرير والمذيع وفى حالة التناغم بين المحاور الثلاث تحقق اللغة الإذاعية أثرها المفيد فى حياة الشعوب وفى الارتقاء بالذوق الفنى والحضارى فى شتى جوانب الحياة .

الإذاعة المدرسية فن إعلامى يحتاج دائماً إلى التجديد والابتكار وتنمية المواهب المبدعة والخلاقة من الطلاب ليعدوا برامج متطورة ومبتكرة ويعد هذه النماذج المقترحة لبرامج إذاعية ونتمنى أن تكون قد وفقنا الله فى إعدادها للاسترشاد بها يمكن أن نذكر بعض وسائل التجديد والابتكار ليسترشد بها أعضاء الجماعة فى الإذاعة المدرسية وهى

1. أن يكون ضمن فقرات البرنامج الإذاعى فقرة بريد الطلاب ومن خلاله يكون الرد على أسئلتهم واستفساراتهم .

2. تبادل البرامج الإذاعية بعد تسجيلها مع المدارس المحيطة والقريبة لتبادل الخبرات والمعرفة التجديد والابتكار .

3. المسابقات بين الفصول ضرورية لبعث الحيوية والجدة فى البرامج الإذاعية

4. يمن إعداد مسابقة يومية ويكون الحل فى الغد وتكون طوال أيام الاسبوع وفى يم الخميس من كل اسبوع يكرم المشرف الإذاعى للطلاب الفائزين .

5. عقد مسابقة عامة بين طلاب المدرسة فى طابور الصباح فى صورة أسئلة بسيطة ولابدأن يعد أخصائى الإعلام التربوى المشرف على الإذاعة هذه المسابقة بدقة ولا تكون ارتجالية بل تكون معقدة بطريقة صحيحة على أخصائى أنيراجعها بكل دقة قبل عرضها ضمن فقرات البرنامج الإذاعى .

6. مصاحبة الموسيقى فى الأحاديث الشخصية لإثارة الانتباه .

7. لقاءات غير تقليدية مثل لقاء الطالب والأستاذ والطالب وولى الأمر والطالب والناظر ويكون مقدم البرنامج هو الذي يدير مثل هذه الحوارات .

8. تقديم أنشطة الطلاب من إنتاج ثقافى أو أدبى أو صحفى أو تفوقهم رياضياً بصورة جذابة وجديدة .

9. تنويع الفقرات يضفى الجدة والابتكار والحيوية فى البرنامج الإذاعى لأن الجمود وثبات البرنامج اليومى يجعله مكرراً ويجعله غير محبب للطلاب ومن هنا لا يرغبون ولا يقبلون عليه .

10. التركيز على الموضوعات التى تثير اهتمام الطلاب .

ومن أهداف الإذاعة المدرسية خلق مناخ جيد من خلال فقراتها والمشاركة فى الخبرات بين جماعة الإذاعة وزملائهم التلقين من الطلاب والإدارة ويكون الجمود بعينه إذا اقتصرت برامج الإذاعة على سرد التعليمات

أو تكون فقراتها عبارة عن كم من المعلومات الثقافية بأسلوب المرسل ولتلقى فقط فحينئذ يصبح البرنامج الإذاعى جامداً يتمنى الطلاب الخلاص منه بفارغ الصبر ويكون هذا مدعاة للهروب منه لرتابته ولأنه فى هذه الحالة لا يختلف عن قاعات الدرس

ومن هنا وجب أن يكون البرنامج الإذاعى متجدداً دائماً ويبتكر أساليب جديدة لتقديم الفقرات وان يحدث حالة من التفاعل والمشاركة بين المرسل والمتلقى وبما يجذب الانتباه ويجعل من المجتمع المدرسوحدة واحدة يتعاطف فيه جميع الأفراد من أجل أن يكون البرنامج الإذاعى محققاً للأهداف التربوية التى حددتها د. فوزية فهيم وهى : (التربية العقلية والجسمية والاجتماعية والمهنية والتربية الإدارة والتربية الجمالية والخلقة والدينية) ويمكن أن يكون هذا كله إلى جانب الواقع الحى لنشاط الإذاعة المدرسية للناشئة .

وفى مجال التجديد والابتكار يكون دور المشرف الإذاعى مهماً فى توجه جماعة الإذاعة وإرشادها إلى كل ما هو جديد من أجل إخراج برنامج إذاعى ناجح يحبه الطلاب ويقبلون عليه لأنه فى جدة مستمرة وخاصة أن الأطفال والناشئة بصفة عامة يقبلون على الجديد والمبتكر رغبة منهم فى الخروج من النظم القائمة فى المدرسة والمنزل .

القسم الثانى

الجانب التطبيقى

البرنـامج الأول

برنامج يوم ...

قرآن كريم

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ

سورة الإخلاص .

الحديث الشريف

عن أبى هريرة رضى الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : " لا تدخلوا الجنة حتى تؤمنوا ، ولا تؤمنوا حتى تحابوا ، أو ألدكم على شئ إذا فعلتموه تحابيتهم ؟ أفشوا السلام بينكم " . رواه مسلم

واحة الحكمة

- سئل ابن المفقع : من أدبك كل هذا الأدب ؟
- فقال : نفسى .
- فقيل له : أيؤدب الإنسان نفسه بغير مؤدب ؟
- قال : كيف لا وكنت إذا رأيت حسناً قبلته وإن رأيت قبيحاً أبيته وبهذا أدبت نفسى .

الجرح والذل والشرف .

- قيل لإمرأة حكيمة : ما الجرح الذى لا يندمل ؟
- قالت : حاجة الكريم إلى اللئيم ثم يرده .
- قيل لها : فما الذل ؟

- قالت : وقوف الشريف بباب الدنى ثم لا يؤذن له .

- قيل لها : فما الشرف ؟

- قالت : اتخاذ المنن من رقاب الرجال

الخير .. خير

- قيل لإياس ابن معاوية : ما فيك من عيب إلا كثرة الكلام

- قال : افتسمعون صواباً أم خطأ ؟

- قالوا : بل صواباً

- فقال : الزيادة من الخير خير .

العلماء الثلاثة ...

- قال أبو مسلم الخولانى : العلماء ثلاثة .

- رجل عاش بعلمه ، وعاش الناس معه .

- رجل عاش الناس بعلمهولم يعش الناس معه

- رجل عاش بعلمه وأهلك نفسه .

شاعر القطرين

خليل مطران

هو رائد الاتجاه الرومانسى فى الشعر العربى الحديث لبنانى الأصل من أسرة عربية مسيحية تنتمى فى أصولها الأولى إلى العرب الغساسنة أبوه يشتغل بالتجارة والزراعة ويعيش عيشة محافظة أما أمه (ملكة صباغ) فلسطينية الأصل فقد كانت شاعرة فورث عنها الشعر .

تلقى العلم فى زحلة ثم فى بعلبك ولم يكد يتم دراسته حتى تغنى بالشعر ضد العثمانيين الذين كانوا يحكمون وطنه حكماً جائراً ظالماً فأرادوا قتله فارتحل إلى باريس فراراً من ظلمهم واستبدادهم قتله

ثم هاجر إلى مصر والف فى الاقتصاد وعمل بالمسرح فتولى إدارة الفرقة القومية وكتب الملحمة الشعرية وترجم عدداً من روايات شكسبير منها (عطيل – تاجر البندقية – ماكبث – هاملت) كما كتب كتاب (الموجز فى الاقتصاد) من اللغة الفرنسية إلى اللغة العربية مع شاعر النيل حافظ إبراهيم .

شارك فى تحرير جريدة الأهرام وبعض الصحف الأخرى وله أثار أدبية كبية وديوان شعرى طبع سنة 1949 فنفس العام الذى توفى فيه ولقب بشاعر القطرين (مصر ولبنان)

ونختار له قصيدة (المساء) هذه الأبيات :

لقد ذكرتك والنهار مودع   والقلب بين مهابه رجاء

وخواطرى تبدو تجاه نواظرى   كدامية السحاب إزائى .

ويقول :

فكأن أخر دمعة للكون قد	مزجب باخر أدمعى لرثائى
وكاأننى أنست يومى زائلاً	فرأيت فى المرآة كيف مسائى

الأخبار

- أخبار المدرسة والبيئة المحيطة :
- وما يدور له أثر على العملية التعليمية .. وا يدور بالإدارة التعليمية ويهم المدرسة .
- والأنشطة المدرسية
- أخبار عربية وعالمية
- وعناوين صحف الصباح
- التعليق على الأخبار .

تحقيق إذاعى

قضية البطالة إلى أين ؟

من الإنصاف أن نؤكد أن جهود الدولة من أجل القضاء على البطالة وآثرها السلبية على المجتمع ...

وتلتقى جماعة الإذاعة المدرسية بالمسئولين عن هذه القضية مع الاستعانة بتوجيهات وإرشادات أخصائى الإعلام التروبى أو المشرف على جماعة الإذاعة .. ويمكن أن تكون هذه الأسئلة المقترحة بداية لإجراء التحقيق الإذاعى ورجائى أن يعلم أبنائى الناشئة وزملائى أن هذه الأسئلة على سبيل الاسترشاد بها لأن لكل تحقيق ظروفه ولكل بيئة ظروفها وأنماط الشخصيات وجوانبها وحالتها النفسية والأسئلة المقترحة حول ..

س : ما أسباب ظاهرة البطالة ؟

س : كيف تؤثر ظاهرة البطالة على الشباب والمجتمع ؟

س : ما موقف الإسلام من ظاهرة البطالة ؟

س : ما دور الدولة للتصدر للبطالة ؟

س : مادور رجال الأعمال ؟

صندوق الدنيا

معلومات بريدية

ثمن أول طابع بريد : صدر فى بريطانيا عام 1840 وكان يحمل صورة الملكة فيكتوريا والذى يبلغ ثمنه 3000 جنيه استرلينى .

الملكة فكتوريا هى أول شخصية توضع صورتها على طابع بريد وبعدها وضعت صور العلماء .. والرؤساء والمفكرين والقادة والفنانيين على الطوابع .

لغتنا الجميلة

من دقائق لغتنا الجميلة

قل .. ولا تقل

قل : تعودت كذا .. أو اعتدته

ولا تقل : تعودت على ذلك .. أو عتدت عليه .

قل : عصاى أو عصاك

ولا تقل : عصاتى .. أو عصاتك .

قال تعالى : (هى عصاى أتوكأ عليها وأهش بها على غنمى).

نحويات

ما يعرف نائباً عن المفعول المطلق

مرة ورمتين ومراراً وتكراراً وجداً وشططاً وجزافاً وطوراً وتارة وكلها تعرب نائباً عن المفعول المطلق .

فكاهة

سأل مدرس اللغة العربية تلاميذه

من يعطينى مثالاص عن المنادى ؟

فأجاب أحد التلاميذ : يا دنيا ياغرامى .

فسأله المدرس غاضباً : متى تعلمت هذا ؟

فأجاب : عندما يأتى المساء .

فقال هل المدرس : أخرج أنت مطرود من الحصة .

فخرج وهو يقول : أحب عيشة الحرية .

نفسك

قال حكيم : نفسك إن لم تشغلها بالحق .. شغلتك بالباطل .

الأصل والفصل

- يقال دائماً عن الشخص الذى نكره الآخرون ويقللون من شأنه أنه شخص بلا أصل ولا فصل .
- فما هو الأصل وما هو الفصل ؟

- الأصل هو الحسب والنسب
- أما الفصل هو الفصاحة وطلاقة اللسان أى أنه يفصل ويشرح ويبين ما خفى من الأفهام .

دعاء

اللهم ارحمنى بالقرآن واجعله لى نوراً وهدى ورحمة .. اللهم ذكرنى منه ما نسيت .. علنمتى منه ما جهلت وأرزقنى تلاوته أناء الليل وأطراف النهار واجعله لى حجة يارب العالمين .

ملحوظة هامة :

يجب مصاحبة الموسيقى لفقرات البرنامج الإذاعى حسب حاجة كل فقرة وما يناسبها .

البرنامج الثانى

برنامج يوم ...

قرآن كريم



سورة الفلق .

الحديث الشريف

عن أبى هريرة رضى الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : حق المسلم خمس : رد لاسلام ، عيادة المريض ، واتباع الجنائز ، وإجابة الدعوة ، وتشميت العاطس " .

الحكمة

قال لقمان : يا بنى ثلاثة لا يعرفون إلا فى ثلاثة مواطن : لا يعرف الحليم إلا عند الغضب ، والشجاع إلا عند الحرب ، والأخ إلا عند الحاجة .

عناوين الصحف

تناول بعض العناوين الرئيسية والهامة سياسية ، اقتصادية ، اكتشافات علمية

- أخبار مدرسية
- أخبار عربية وعالمية
- التعليق على الأخبار

تحقيق إذاعى عن

الانترنت .. وفريق الإذاعة المدرسية يمكن أن يغطى جوانب هذا الموضوع إذا دارت أسئلة فى الجوانب المتعددة واليك بعض الأسئلة التى يمكن أن تعالج بها موضوع الانترنت

س : ماذا تعنى كلمة انترنت ؟

س فيم يستخدم الانترنت ؟

س : ما هو دور الكمبيوتر فى حيا تنا ؟

س : متى سيغطى الكمبيوتر جميع المدارس ؟

س : كيف يستخدم الكمبيوتر الاستخدام الأمثل ؟

س : هل يمكن ربط شبكة المدرسة بالانترنت ؟ وما الفائدة ؟

وعلى الطلاب التوجه مع أخصائى الإعلام التربوى إلى المتخصصين لإجراء هذا التحقيق .

شخصية اليوم

عمر بن عبد العزيز

هو خامس الخلفاء الراشدين وهو المجدد الأول للإسلام على رأس المائة عام من الهجرة جاء عمر بن عبد العزيز فى فترة عصيبة ظهرت فيها طوائف وأحزاب واشتعلت خلالها الفتن .. والانقسامات واتسعت الفجوة بين الحاكمين والمحكومين وتحدث الناس عن المظالم والمآثم فإذا بعمر بن عبد العزيز يقبل إقبال الفجر الصادر فيرد المظالم إلى أهلها . وينصف المظلومين ويؤدب الخارجين وينشر الإسلام ، والأماتن والإحسان بين الجميع فلا عجب أن يجعله المؤرخون خامس الخلفاء الراشدين رضى الله عنه وعنهم .

السلم الكهربائى

فى جسور المشاة المنتشرة فى قطرنا يستعمل السلم الكهربائى لنقل الناس بسرعة وسهولة .

للسلم الكهربائى درجات وهذه الدرجات مثبتة على حزام متين ويتحرك لحزام بشكل دائرى بواسطة محرك كهربائى ونحن عندما نريد الصعود إلى أعلى الجسر مثلاً ، نقف على درجة السلم الأول وبعد لحظات نجد أنفسنا فى أعلى الجسر ، وحين تصل درجة السلم التى نقف عليها إلى اعلى ، تختفى تحت الجزء الأسفل من السلم حيث تسحبها عجلة باتجاه معاكس حتى تصل إلى العجلة الثانية الموجودة فى بداية السلم لتظهر مرة أخرى إلى السطح وهكذا تستمر درجات السلم فى الظهور والصعود والاختفاء ناقلة الناس .

هل تعلم ؟

- **أن أول طبيب فى العالم هو الطبيب المصرى القديم أمنحتب .**
- **أن اول من وضع التقويم وقسم السنة إلى 12 شهراً والشهر إلى 30 يوم هم القدماء المصريين .**
- **فى شهر صفر أسلم عمرو بن العاص وخالد بن الوليد وعثمان بن طلحة (رضى الله عنهم) .**

- في 12 من ربيع الأول ولد الرسول صلى الله عليه وسلم .
- أن متوسط عمر الفيل 100 سنة ومتوسط عمر النملة سنة واحدة .
- طنين الذباب المنزلية يطابق نغمات السلم الموسيقى .
- أن جزر القمر لا توجد فى القمر .. ولكنهاتوجد فى شمالى موزمبيق وشمالى مدغشقر .
- أن القارة التى اختفت من على وجه الأرض (أتلانتيك) .

خمسة فرفشة

صداقة

إذا تأملنا جيداً كلمة (صداقة) لوجدنا كل حرف منها يرمز إلى مفهوم كبير :

- الصاد : ترمز إلى الصدق.
- الدال : ترمز إلى الدفء بين القلوب .
- الألف : ترمز إلى الإحساس بالأمن والأمان .

○ القاف : ترمز إلى قوة الرابطة .

○ الهاء : ترمز إلى هالة الخير التى تحيط بالصديقين .

من أمثال الشعوب

العتاب قبل العقاب .... مثل عربى

يفرح شذى الياسمين ولو حجبه غطاء محكم ...... مثل هندى

من يناقش الأحمق عليه أن يتحمل جوابة .... مثل ألمانى

فكاهة

- الطبيب : خذ هذا الدواء وتناول منه أ{بع ملاعق يومياً .
- المريض : لكننى لا أملك سوى ثلاث ملاعق فقط .

○ صاحبة مزرعة : ماذا تفعل فوق شجرتى أيها الصبى ؟

○ الصبى : وقعت تفاحة وأريد أن أعيدها مكانها .

- المعلم : ضع كلمة أنا رجل فى صيغة الماضى .
- التلميذ : أنا طفل .

- سأل رجل جحا : هل الأفضل المشرى وراء الجنازة أم أمامها ؟
- فقال جحا : ر تكن فى النعش وأمش كيف شئت .

همسة

كن متسامحاً طيباً ..... ترضى عنك الناس

كن مقداماً شجاعاً ..... يخشاك كل منافق جبان .

البرنامج الثالث

قرآن كريم



سورة آل عمران : 103 – 105 .

الحديث الشريف

عن امير المؤمنين أبى حفص عمر بن الخطاب رضى الله عنه قال : سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : " إنما الأعمال بالنيات وإنما لكل إمرئ ما نوى فمن كانت هجرته إلى الله ورسوله فهجرته إلى الله ورسوله ومن كانت هجرته لدنيا يصيبها أو إمراة ينكحها فهجرته إلى ما هاجر إليه " رواه البخارى ومسلم .

حكمة اليوم

قال لقمان لابنه وهو يعظه :

يا بنى : عليك بمجالس العلماء ، واسمع لكلام العلماء ، فإن الله يحيى القلب الميت بنور الحكمة كما يحيى الأرض بوابل المطر وإياك والكذب وسوء الخلق فإن من كذب ذهب ماء وجهه ومن ساء خلقه كثر غمه ونقل الصخور من موضعها أيسر من إفهام من لا يفهم .

عناوين الصحف

عناوين الصحف اليومية الصادرة فى صباح اليوم الموافق / / 2010

- أخبار صحيفة أو أكثر .
- اختيار بعض الأخبار الهامة بالصفحة الأولى .
- الأخبار التعليمية التنتهم الطلاب .
- بعض الأخبار الرياضية . الثقافية . الفنية . الاجتماعية

- أخبار المدرسة والبيئة المحيطة .
- أخبار تعليمية خاصة بالمناهج أو الجديد فيها والنشاط المدرسى وتشكيل جماعات النشاط والامتحانات والأجازات والتقويم الشامل
- التنبيهات والتوجيهات والأوامر المدرسية
- أخبار المجتمع المدرسى
- أخبار عربية وعالمية
- اختيار أهم الأخبار التى تهم أمتنا او الأخبار العالمية التى لها صلة بنا أو الجدي فى عالم اليوم أو التى لها تأثير فى مستقبل العلاقات الدولية .

التعليق على الأخبار

اختيار خبر هام ثم التعليق عليه فى إيجاز شديد نظراً للوقت المتاح للتعليق ويجب الاهتمام والدقة والحفاظ على مضمون الخر وهدفه .

نصائح وارشادات وسلوكيات

اختيار صفة الأمانة مع ربطها بالمجتمع المدرسى الأمانة فى القول والعمل بين الطلاب وبعضهم البعض وبينهم وبين إدارة المدرسة .

التحقيق الإذاعى

تحقيق إذاعى عن دور الأنشطة المدرسية فى الحياة التعليمية التقينا بالأستاذ / ... وسألناه ما دور الأنشطة المدرسية فى العملية التعليمية ؟ فقال : .... الأنشطة المدرسية ذات أهمية كبيرة ، فإلى جانب خدمتها للعملية التعليمية فهى تهتم باتنمية الميول والمواهب وتوفير الخبرات فيزداد وضوح المعارف لدى الطلاب وتنمية الاتجاهات السلوكية السلمية لديهم واكسابهم القدرة على الملاحظة والمقارنة والدقة وتنمية روحالجماعة لديهم ونمو الخبرة فى التخطيط والعمل التعاونى وفن ظرى هى أشبه بالمضاد الحيوى المنشط لكل أعضاء وحواس الجسم وخاصة العقل فتتفجر الطقات والمواهب .

وسألنا الطالب / .... عن دور الأنشطة المدرسية فى العملية التعليمية .

فقال : أنها تفيدنى كطالب فتعودنى الجرأة والنطق السليم وتزيد من ثقافتى كما أن الطلاب المشاركين يحصلون على شهادات تقدير لهاقيمة كبيرة والأنشطة تنمى شخصيتى ...

وسألنا الطالبة / ..... عن دور الأنشطة المدرسية ..

فقالت : تفيد الطلاب فى تقوية أجسامهم وعقولهم كما أن الطلاب المتفوقين رياضياً تقدرهم الدولة بإضافة خمس درجات إلى المجموع الكلى والأنشطة تخلق شخصية قوية .

فقرة منهجية باللغة الإنجليزية

" ومن آياته خلق السموات والأرض واختلاف ألسنتكم وألوانك إن فى ذلك لآيات للعالمين " .

فمع فقرة اللغة الإنجليزية ...

Arab Disputes with west

It is high time for al Arabs to devote the bulk of their efforts to resolving disputes with a few number of countries wich have a particular leverage on the international scene

النزاعات العربية فى الغرب

حان الوقت لكل العرب أن يضاعفوا من جهودهم لحل النزاعات مع عدد من الدول التى لها تاثير فى الساحة العالمية .

Topping thes disputes coms the palastinian - Israeli question

علىقمة هذه النزاعات تأتى القضية الفلسطينية الإسرائيلية .

The Second is the UN-Iraq drama which is approaching its Final chapter.

والثانية مأساة العراق مع منظمة الأمم المتحدة التنت قترب من نهاية الفصل الأخير .

The third is the Lybia - west crisis which is behind years of sanction by the UNsecurity council under pressures from US and Britain

والثالثة النزاع الليبى مع الغرب نتج عنها سنوات من العقوبة على ليبيا عن طريق مجلس الأمن تحت ضغط الولايات المتحدة وبريطانيا .

حوار مع ....

اختيار شخصية تدور الأسئلة معها حول المدرسة والبيئة وخبراته والسلوكيات الحميدة التى يجب أن يحتذى بها الطلاب والنصائح والإرشادات للأبناء ..

أحاديث قصيرة عن ..

الأعياد الدينية والقومية أو المناسبات الأخرى ..

هنا يجب مراعاة الفصل بين البرامج الجادة والبرامج الخفيفة على أن تشمل الأخيرة ثقافة هادفة دون أن تبغى التسلية العابرة .

فقرات خفيفة

- **حوار بين زوج وزوجته ..**
- **الزوجة : عندما نتحدث عن السيارة فلا تقل سيارتى . بل قل سيارتنا .**
- **وعندما تتحدث عن البيت فلا تقل بيتى بل قل بيتنا**
- **والان ماذا تريد ؟**
- **أين جلبابنا ؟؟ !**

معلومات تهمك

من حكام مصر منذ عام 1805 وحتى الآن .

- محمد على باشا – اختاره الشعب بارادته 1805 – 1847 .
- إبراهبم باشا 1847 – 1848
- عباس الأول 1848 – 1854
- سعيد باشا 1854 – 1863
- الخديو اسماعيل 1863 – 1879
- الخديو توفيق 1879 – 1891
- عباس حلمى الثانى 1892 – 1914
- السلطان حسين كامل 1914 – 1917

- الملك أحمد فؤاد 1917 – 1936
- الملك فاروق 1936 – 1953
- احمد فؤاد الثانى 1952 – 1953
- وبعد إعلان الجمهروية تولى الحكم :
- الرئيس محمد نجيب 1953 – 1954
- الرئيس جمال عبد الناصر 1954 – 1970
- الرئيس محمد أنور السادات 1970 – 1981
- الرئيس محمد حسنى مبارك 1981 – حتى الآن

هذه المعلومة للتدريب عليها ويمكن اختيار جزء منها وتكون على حلقات مع إعطاء نبذة سريعة ومبسطة عن كل شخصية من حكام مصر .

البرنـامج الرابع

برنامج يوم ...

قرآن كريم

بِسۡمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحۡمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ

سورة الكافرون .

الحديث الشريف

قال صلى الله عليه وسلم : " أربع من كن فيه كان منافقاً خالصاً ، ومن كانت فيه خصلة منهن كانت فيه خصلة من النفاق حتى يدعها : إذا اؤتمن خان ، وإذا حدث كذب ، وإذا عاهد غدر ، وإذا خاصم فجر " رواه البخارى فى كتاب الإيمان .

مع الحكماء :

قال الحكيم الأيام الخمسة : يوم مفقود ، يوم موجود ، يوم ممدود ، يوم موعود ، يوم مشهود .

- فالمفقود الأمس الذى فقدناه .
- الموجود اليوم الذى نحياه .
- الممدود الغد إذا امتدت آجالنا حتى نلقاه .
- الموعود الذى نودع فيه الحياة .
- المشهود يوم يقوم الناس فيه لله عز وجل

الأخبار

- عناوين الصحف
- أخبار مدرسية وبيئية

- أخبار عربية وعالمية
- التعليق على الأخبار
- اختيار خبر من الأخبار ثم التعليق عليه .

تحقيق إذاعى

انحراف الشباب أصبح مشكلة خطيرة تهدد مستقبل الشباب وحياة الأفراد والمجتمع وجماعة الإذاعة المدرسية تعيش الأحداث دائماً تبرزها وتضع يدها على الأسباب والسبل لعلاجها وهذه بعض عناصر التحقيق نوردها إليك من خلال بعض أسئلة استرشادية وهى :

- ما معنى الانحراف ؟
- ما الأسباب التى تؤدى إلى الإنحراف
- ما الأسباب الرئيسية وراء انحراف بعض الطلاب ؟

- ما مساوئ الانحراف وخطورته على الفرد و المجتمع ؟
- ماطرق وعلاج الانحراف فى المجتمع ؟
- مادور المؤسسات المختلفة فى معالجة ظاهرة الإنحراف بين الأبناء من الفئات المختلفة ؟

مع الاهتما بآراء رجال الدين والتعليم والفكر والفن والثقافة والإعلام والأدباء .

مقال إذاعى

القراءة للجميع

إن مشروع القراءة للجميع من أهم المشاريع الى أقامتها السيدة سوزان مبارك حيث انتشرت المكتبات فى جميع المدن والأحياء والقرى كما أن مشروع المكتبة المتنقلة قد ساهم فى تثقيف عدد كبير من أبناء مصر ورفع مستواهم الفكرى بالإضافة إلى أن الشخص الذى يقرأ أكثر يتفتح ذهنه ويدرك المعانى بسهولة .

إن القراءة مظهر من مظاهر الشخصية وتقاس بها ثقافات وهى عامل من عوامل نموها ، ويجب علينا الحفاظ على كتب المكتبة المدرسية ، والعامة وعدم العبث فيها وتسوية غلافها فهى ملك لك .. ولى وللمجتمع وهى ثروة مصر القومية .

هل تعلم

هل تعلم أقدمها لك اليوم عن مرسى مطروح بلد السحر والهدوء ..

هل تعلم أن الاسم القديم لمرسى مطروح هو باء اثونيوم التى كانت وقتذاك تتبع مصر سياسيا وتعتبر الميناء الأساسى لواحة سيوة وربما كان ذلك سبباً فى تسميتها باسم امونيا لاتصالها بمعبد أمون .

كن مثالياً

حتى تكن مثالياً احرص على أن تكون امينا قولاً .. وعملاً ولا تدخل فيما لا يعنيك واعلم أن الاخلاص سر النجاح .. وإنه كنز أنفع من العلم والأخلاق .

فكاهة

- سأل المدرس التلميذ ... إذا قلت لك :
- وقفت سيارة فى الممنوع فأين الفاعل ؟
- قال التليميذ : السيارة فاعل مرفوع بالونش ،وعلامة رفعه سحب الرخصة .

الحدأة خير صديق

فى سالف الزمان واجه الشيخ الصالح ضائقة مالية فجاء إلى أحد اخواته فأخبره بأمره ، فرأى منه وجهه الكربه (كعادة كل صديق فى هذا الزمان المادى إلا من رحم الله) فخرج الشيخ الصالح من منزله إلى مكان خال فصلى ما شاء الله ثم وضع رأسه على الأرض وقال : يا مسبب الأسباب ، يا فاتح الأبواب ، يا سامع الأصوات ، يا مجيب الدعوات ، يا قاضى الحاجات ، اكتفى بحلالك عن حرامك ، اغتنى بفضلك عمن سواك .. ويقول الشيخ : " فوالله ما رفعت رأسى حتى سمعت وقعة بقربى فإذا بحدأة قد طرحت كيساً أحمر ، فقمت فـ أخذته فإذا فيه ثمانون ديناراً وجوهرة ملفولة فى قطن فاتجرت بذلك واشتريت لى عقار وتزوجت " .

سرعة بديهة وذكاء

دخل زيد بن على على هشام بن عبد الملك فقال له هشام : بلغنى أنك تحدث نفسك بالخلافة .. ولا تصلح لها لأنك ابن امة !!

فقال زيد له : أما قولك انى احدث نفسى بالخلافة فلا يعلم الغيب إلا الله وأما قولك أننى ابن أمة فإسماعيل عليه السلام ابن امة ، أخرج الله من صلبة خير البشر محمد صلى الله عليه وسلم واسحاق ابن حرة اخرج الله من صلبة يعقول ومن يعقوب أخرج بنى إسرائيل الذين مسخوا قردة وخنازير .

البرنامج الخامس

قرآن كريم



سورة التكاثر.

الحديث الشريف

قال رسوم الله صلى الله عليه وسلم : " الكيس من دان نفسه وعمل لما بعد الموت ، والعاجز من اتبع نفسه هواها وتمنى على الله الأمانى " رواه الترمذى وابن ماجة وأحمد ؟

الحكماء والمعرفة

- قيل لأحد العلماء : ما أفضل المعرفة ؟
- قال : معرفة الرجل نفسه .
- قيل ما أفضل العلم ؟
- قال : وقوف المرء عند عله .
- قيل ما أفضل المروءة ؟
- قال استبقاء الرجل ماء وجهه

الأخبار

- عناوين صحف الصباح
- أخبار مدرسية وبيئية

- أخبار عربية وعالمية

- التعليق على الأخبار

التحقيق الإذاعى

اللغة العربية

لغتنا العربية يسر لا عسر ونحن نملكها ما كان القدماء يملكونها .. فمن أين جاءت صعوبتها .. وخاصة فرع النحو منها ؟

وفى هذا التحقيق نطرح القضية لإبداء الرأى فيها من خلال هذه الأسئلة

- **س: هل اعتبر اللغة العربية فى أخر اهتماماتنا ؟**

- **س: هل القصور فى الطالب أم فى المعلم أم فى طرق التدريس أم فى المناهج ؟**

- **س : من أين تأتى صعوبة النحو ؟**

ويمكن أن يضيف مدرس اللغة العربية ما يراه مناسباً لنجاح هذا التحقيق الذى يهم لدارسين والمعلمين على حد سواء .

مسابقة اليوم

- **س : من أول أسيوى حصل على جائزة نوبل ؟**
  - **ج : الشاعر الهندى طاغور فى الأدب**
- **س : ما هى أول دولة فجرت قنبلة هيدروجينية ؟**
  - **ج: الولايات المتحدة الأمريكية عام 1952 .**
- **س : من أول حاكم وضع صورته على العملة ؟**
  - **ج: الاسكندر المقدونى وكان ذلك فى العملة المصرية .**

صحى ومفيد

من أجل ذاكرة أقوى

الكندر (لبان شحرى دكر) وتنقع ملعقة منه فى المساء للصباح فى كوب ماء يشرب على الريق محلى بعسل (مجرب)

يؤخذ فنجان نعناع ناعم وفنجان حبة سوداء مطحونة وملعقة كبيرة من خميرة الخبز وملعقة زنجبيل ناعم يعجن كل ذلك فى برطمان عسل وتؤخذ كل يوم على الريق ملعقة يتبعها شرب كوب حليب فإن ذلك غاية فى تقوية الذاكرة ولا تنس ذكر الله وحفظ كتاب الله .

- الاكثار من أكل التمور والمكسرات وشم العطور الزهور
- خلاصة القصعين تؤخذ منها ملعقة صغيرة على كوب ماء بارد .
- يغلى القرنفل كالشاى ثم توضع عليه ثلاث قطرات عنبر ويشرب (مجرب)

حول العالم

وصلت بنا الطائرة إلى القاهرة عاصمة المعز لدين الله الفاطمى مهد الحضارات ومنارة الدين ونبع الفكر والثقافة

القاهرة : ملتقى الحضارات وملتقى عواصم العالم الألإريقية وا لأسيوية والأوربية

.

يلتقى بها الحاضر والماضى ندعوك لزيارة بعض معالمها ومنها :

- برج القاهرة أبرز معالم القاهرة الحديثة .
- باب زويلة : ابرز معالم القاهرة القديمة
- الكنيسة المعلقة – القرية الفرعونية – خان الخليلى والصاعة – اهرامات الجيزة .

السحر والجمال والصفاء والبحر الزاخر بالأسرار كل هذا يجعلنا نرحل إلى الاسكندرية

فهى تتميز بمناخها المعتدل طوال العام وسميت بهذاا لاسم نسبة إلى الاسكندر الأكبر الذى أسسها سنة 32 ق . م

أهم معالمها منارة الاسكندرية – مكتبة الاسكندرية – قلعة قايتباى تنادى محمد على من بعيد وليست قلعة محمد على هى القلعة الموجودة بالقاهرة بل هناك قلعة لمحمد على بناها على البحر الأحمر .

ساحل البحر الأحمر من النعم الطيبة والجمال فى هذه المدينة متنوع يمتلك أنظار الرائين وبها السمك النادر والشعب المرجانية والجبال ذات الألوان المختلفة وتعد من أهم المزارات السياحية (الغردقة – سفاجة – القصير – القرى السياحية الجيملة) .

ومن البحر الأحمر إلى أجمل مشاتى العالم اسوان ففى اسوان الاسترخاء بين أحضان شمس الشتاء الدافئة وسترى بها : جزيرة النباتات – معبد كلابشة – معبد ادفو – معبد كوم امبو – خزان أسوان – السد العالى ..... وإلى اللقاء مع رحلة قادمة إنشاء الله .

بين التلميذ والأستاذ

فقرة منهجية يتساءل فيها الطلاب عن بعض أبواب المناهج الدراسية من خلال سؤال بسيط فى مادة من المواد ، ويجب عنه أستاذ المادة ويكون هذا الباب ثابتاً فى البرنامج الإذاعى يومياً وينظم أخصائى الإعلام التربوى المشرف بالمدرسة .

فكاهة

سيأتى بعد تسعة أشهر

- طلب معلم اللغة العربية من التلميذ أن يأتى بكلمة طفل فى جملة مفيدة
- فقال التلميذ أخت تزوجت بالأمس
- فقال المعلم : اين الطفل ؟
- فقال التلميذ : سيأتى بعد تسعة أشهر إنشاء الله .

البرنامج السادس

برنامج يوم ...

قرآن كريم



سورة الكوثر.

الحديث الشريف

عن عائشة رضى الله عنها قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : " لا هجرة بعد الفتح ولكن جهاد ونية .. وإذا استنفرتم فانفروا " رواه البخارى .

حكم وأمثال

- من يكثر المجاملات يفسدها
- تعلم كيف تعطى غيرك قبل أن تفكر فى الأخذ بنفسك .
- إن الذين ينجحون فى هذا العال هم ينهضون ويبحثون عن الفرص لكى ينشدونها فإذا لم يجدوها خلقوها .
- الوحدة خير من جليس السوء .

الأخبار

عناوين الصحف

تعبر هذه الفقرة عن شخصية مقدمها بالدرجة الأولى بحيث يتوافر ما يسمى بالحضور الإذاعى وقدرة التصرف السريع والبعد عن التكلف والاعتماد على البساطة والتركيز والقدرة على اختيار العناوين الصحفية الجذابة وباشراف أخصائى الإعلام التربوى

– أخبار مدرسية وبيئية

– يجب أن يختار المشرف أو الأخصائى الأخبار المدرسية بالتنبيه مع إدارة المدرسة لكى تكون مفيدة ومؤثرة ومحببة للطلاب

– أخبار عربية وعالمية

التعليق على الأخبار

كلما كان التعليق على الأخبار يعتمد على أخبار مدرسية أو بيئية كان أفضل وهذا لا يمنع تقديم وتعليق إخبارى عن أى موضوع أو مشكلة أو حدث أو خبر عربى أو عالمى .

ملاحظة : الحديث المباشر وهو الذى يلقيه الطالب المذيع على زملاءه وهذا الشكل من الأشكال الإذاعية يتناسب مع نشرة الأخبار والحديث الدينى والتعليق على الأخبار وغيره من الأحاديث المباشرة .

شاعر الحب

إبراهيم ناجى

ولد الشاعر بحى شبرا بالقاهرة سنة 1998 وتخرج من كلية الطب سنة 1922 واشتغل طبيباً فى عدة وزارات هى المواصلات والصحة والأوقاف ولكن حبه للأدب غلب على مهنته كطبيب حتى كاد يتفرغ للشعر الذى أحبه وتعلن به ونظم فيه وهو فى الثانية عشرة من عمرة وكان واسع الإطلاع على الآداب الغربية فى لالغتين اللتين كان يتقنهما وهما الانجليزية والفرنسية وقد قام بترجمة بعض الآثار الأدبية الانجليزية إلى العربية .

ولما تكونت جماعة أبوللو بزعامة احمد زكى أبو شادى كان هو وكيلاً لها وقد أخرج ديوانين هما :

وراء الغمام ، وليالى القاهرة ، وهو فيهما يتغنى بحبه وقلما تغنى بالطبيعة وأثر الأخيلة الغربية واضح فى شعره وقد توفى سنة 1953 .

وفى قصيدة له بعنوان صخة الملتقى يقول :

سألتك يا صخرة الملتقى　　متى يجمع الدهر ما فرقا

فيا صخرة جمعت مهجتينذ　　أفا إلى حسنها الملتقى

إذا الدهر لج بأقداره　　أجدا على ظهرها الموثقا

تحقيق إذاعى

عن شرطة المسطحات المائية ... ودورها .. ومهمها للحفاظ على النيل ومياهه الغالية .

الماء دم الأرض ودم مصر نهر النيل .. إنه حياة أمة . فهو الشريان الأبدى الذى يتدفق بالحياة المتجددة لكل مصرى . وإنه أحد مقدسات ثلاثية الدين – النيل – الهرم لا يملك المساس بها أحد . هل من المنطق الإهمال أو التفريط فى أحد مقدساتنا ولو بقطرة واحدة .

- ماذا تعرف عن النيل وما تعرض له خلال الفترة الماضية ؟
- ما علاقة الدفاع عن النيل بالدين ؟
- ما أنواع الملوثات المؤدية لتلوث مياه النيل ؟

- النيل يصرخ .. فهل من مغيث

- ما مدى خطورة الفوسفات على مياه النيل ؟ وماطرق العلاج ؟

فنهاية النيل دخل فى غيبوبة يتلقط أنفاسه الأخيرة والجميع فى إصرار على اغتياله تارة بالإهمال وتارة بالتوث وتارة باحتلال شواطئه حتى صرخ كفاية انقذونى يا أحبائى قبل فوات الأوان !!

الحوار يكون حوار معلومات أو شخصية ويمكن أن يكون بين طرفين أو ثلاثة أو مذيع ومسئول مثل هذا الحوار .

حوار رياضى

التقت جماعة الإذاعة المدسية بالأستاذ /

وأجرت معه هذا الحوار ودار الحوار حول الأسئلة التالية :

- ما أهمية حصص التربةي الرياضية للطلاب ؟

- هل تختلف أهداف التربية حسب مرحلة تعليمية ؟
- ما أهم الأنشطة الرياضية فى المدرسة ؟
- ما المسابقات التى تشارك فيها المدرسة ؟
- هل هناك شروط معينة للياقة البدنية ؟

هذه الأسئلة للاسترشاد فقط ، وعلى نسقها يسأل الطلاب ما يرونه مناسباً من الأسئلة .

وعلى المشرف تدريب الطلاب على هذا الحوار وغيره من الحوارات .

فوازير

- يمتلئ فيزداد وزنه .. ويفرغ فلا ينقص وزنه ماهو ؟ المنبه .
- يخترق الزجاج دون أن يكسره ما هو ؟ " أشعة الشمس "
- شئ كلما طال قصر .. فما هو؟ " العمر "
- له أذنان ولا يسمع فماهو ؟ " الأبريق "

يمكن أن تكون فقرة الفوازير هذه على هيئة مسابقة بين الفصول فتكون بهذه الصورة من الفقرات الجذابة والمفضلة للطلاب .

رحلة المعلومات

أوائل

- أول من اكتشف الدورة الدموية الإسلامى ابن النفيس ولد فى دمشق وتوفرى عام 1288م .
- أول من صعد إلى الفضاء رائد الفضاء الروسى يورى جاجارين عام 1961 .
- أول من ابتكر خيوط الجراحة وكتب أكبر موسوعة عربية اسمها الحاوى هو أبو بكر الرازى توفى عام 925.
- أو من شرح تركيب العين وأول من قال إن العدسة المحدبة ترى الأشياء أكبر مما هى عليه هم ابن الهيثم ولد فى البصرة عام 965 م.
- أول متحف فى العالم هو متحف الاسكندرية الذى أنشأه بطليموس الأول عام 280 ق. م.

مقال إذاعى

النهضة العمرانية فى مدخل القرن الحادى والعشرين " مفيض توشكى " يتكون منخفض أومفيض توشكى من حوضين داخلين فى الصحراء الغربية على بعد 260 كم جنوب السد العالى وإلى الغرب من خور توسكى بحوالى 22 مك ولما كانت مياه الخور تتوغل نحو الغرب من بحيرة نا صر لمسافة أقصاها 23 كم فإنه لم يبق سوى مد قناة طولها 22 كم لتوصيل مياه بحيرة ناصر عبر خور توشكى إلى المنخفض وقد اتجه تفكير مهندسى الرى لشق هذه القناة ليصبح المنخفض بمثابة خزان احتياطى مساحته 17 ألف كم 2 للمياه الزائدة بطاقة بحيرة ناصر عند ورود فيضانات عالية تهدد أقصى منسوب يحجز عليه السد العالى .

ويستطيع بمساحته أن يسع 129 مليار م3 عند بلوغه منسوب 180 متر " قاع المنخفض حالياً على منسوب 80 م "

ولم كان موقع المنخفض محاذياً للطرف الجنوبى للخارجة وفى منتصف المسافة بينه وبين بحيرة ناصر فيمكن توصيل المياه منه لجنوب الخارجة خلال الـ45 كم الأخرى الواقعة الغرب منه بمد قناة طويلة على النحو المفترح الآن لتصل إلى واحة باريس متجهة من توشكى نحو الشمال الغربى لمسافة 32 كم وهى تخزن بذلك واحدة من أشد صحارى العالم جفافاً متبعة الانحدار العام لسطح الأرض مع اتجاه درب الأربعين والغريب أن هذه القناة ستكون مكشوفة للتبخر وعلى كل حال يعتبر منخفض توشكى خزاناً احتياطياً لمياه الفيضان الزائدة عن طاقة البحيرة وهى لن تأتيه فى كل عام بأى حال . ومن ثم يمكن أن يصبح خزاناً مكملاً للبحيرة إذا تطلب الأمر استرداد المياه منه من مزاياه رفع كفاءة محطات كهرباء السد العالى

وإمكان زراعة شواطئه أو استغلاله سمكياً ودعمه لمناسيب المياه الجوفية فى المناطق المحيطة به ومن الأفضل استخدام قنوات مغطاه

أو أنابيب لنقل المياه نحو الشمال الغربى عبر منخفض الوادى الجديد وزراعة محاصيل غير تقليدية بأساليب حديثة تحمى المنخفض من مشكلات الإسراف فى مياه الرى .

أنت والنجاح

إذا شئت أن تنجح عود نفسك على تنظيم وقتك وأعمالك فلا فتكفر فى أكثر من موضوع فى وقت واحد .. بل ركز على موضوع واحد واجهل مجهودك فى نقطة واحدة ولا تتركها حتى تنجزها وبذلك توفر جهدك ووقتك وتزيد إنتاجك .

- خصص وقتاً للمذاكرة .. إنها طريق للنجاح .
- خصص وقتاً للاطلاع . إنها مصدر الحكمة
- خصص وقتاً للعب ..أنه سر الشباب
- خصص وقتاً للضحك .. أنه موسيقى النفس .
- خصص وقتاً للعبادة .. إنها ينبوع الطمأنينة .

البرنامج السابع

برنامج يوم ...

قرآن كريم

بسم الله الرحمن الرحيم

سورة القدر.

الحديث الشريف

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : " تنكح المرأة لأربع . لمالها . لحسبها . لجمالها . ولدينها ، فاظفر بذات الدين تربت يداك " رواه البخارى ومسلم .

العلماء والحكماء

قال أحد الحكماء : لا يكون العالم عالماً بحق حتى يكون فيه ثلاث خصال :

- لا يحتقر من دونه
- ولا يحسد من فوقه .
- ولا يأخذ ثمناً لعلمه .

الأخبار

- عناوين الصحف
- أخبار مدرسية وبيئية
- أخبار محلية .. عربية وعالمية
- التعليق على الأخبار

مسابقة اليوم

- س : من مخترع المدفع ؟
  - ج: شوانز
- س : من هو مخترع الطائرة ؟
  - ج: أورفيل رايت .
- س: من هو مخترع الطباعة ؟
  - ج: يوحنا جوتنبرج .

الفيوم بعيداً عن الجن

خدعوك فقالوا :أصل تسمية الفيوم هى . ألف يوم لأن الجن استغرقوا ألف يوم لبناءها وهذا خطأ والصحيح أن كلمة " الفيوم " أصلها فى اللغة المصرية القديمة " بايوم " بمعنى مكان ويوم بمعنى بحيرة ، ثم دخلت عليها أداة التعريف اليونانية وهى " الفاء " فأصبحت فايوم .. وبعد الفتح الإسلامى لمصر أطلق عليها المسلمون " الفيوم " بعد أن أضافوا عليها أداة التعريف العربية الـ فأصبحت الفيوم بمعنى مكان البحيرة .

تحقيق إذاعى

عن السياحة فى الفيوم وكيف يمكن النهوض بها ؟

مقال إذاعى

وطنى الفيوم

تتمتع الفيوم بميزات طبيعية هائلة وتحفل بمعالم أثرية فرعونية ويونانية ورومانية وقبطية وإسلامية وتتجمل بمناطقها التاريخية .. وعيونها المعدنية ومعالمها التى انفردت بها منذ القدم مما جعلها بحق جديرة بأن تكون واحة خضراء على شكل ورقة توت ترتبط بنهر النيل عن طريق ترعة بحر يوسف المت فرعة من ترعة الابراهيمية عند ديروط التى تدخل الفيوم عنداللاهون وتبعد الفيوم عن القاهرة 100 كم 2 ويسكن الفيوم أكثر من مليون وربع نسمة وتضم ما يقرب من 160 – 165 قرية وخمسة مراكز إدارية وانجبت لمصر عمالقة فى الفكر والأدب والسياسة والعلم وأروع المزارات السياحية .

كوخ العملاق

من أكواخ البسطاء تشرق شموس الاختراعات فالحاجة أم الاختراع والعلماء ليسوا بأحسن منا بل بذلو الجهد والعرق فحولوا الشقاء إلى نعيم لهم وللبشرية جمعاء .

وأديسون مخترع المصباح الكهربائى ولد أديسون لوالدين فقيرين وعاش فى كوخ بسيط مع والدين فقيرين ورغم نشاطه منذ صغره إلاأنه لم يكن محباً للدراسة فاشتغل بائعاً للصحف فى إحدى المحطات وكان يفخر بذلك عندما ذاعت شهرته .

وكان لأديسون مهارة فنية فى الكهرباء وتفوق ملحوظ يكافح حتى يجعل مخترعاته رخيصة الثمن وفى متناول الجميع فمن الكوخ كان العملاق أديسون .

هرم هوارة

يبعد عن الفيوم بحوالى 13 كم ويقع بالقرب من هوارة المقطع بناه امنمحات الثال ثمن الطوب اللبن ومغطى بطبقة من الحجر الجريى " أمنمحات الثالث " أحد ملوك الأسرة الثانية عشرة للدولة الوسطى ويقع بجانب الهرم بقايا قصر اللابرنت التيه وهو معبد جنائزى كان له شهرة واسعة واشتهر فى القديم ببراعته وكان ارتفاع الهرم عند تشييد 58 م وطلو كل ضلع 100 م تقريباً وترجع أهمية هذا الهرم إلى البراعة المتناهية فى تخطيط ممراته وحجراته الداخلية بحيث ضلل أبرع اللصوص وتمكنوا بعد جهد كبير من الوصول إلى حجرة الملك ونهبوا ما فيها من كنوز .

مع الفكاهة والنوادر

- المدرس : ضع جملة أنا رجل فى صيغة الماضى .
- التلميذ :أنا طفل

- تحاور الاثنان فقال الأول : الذكاء مطبوع على وجهى !!
- فقال الثانى : أكيد غلطة مطبعية .

السادس الوصى

يروى أن رجلاً كان عنده إمرأة له تزوجت قبله أربع أزواج فمرض مرض الموت فجلست عند رأسه تبكى وقالت : إلى من توصى بى ؟ فقال لها : إلى السادس .

شخصية لها تاريخ

حمد باشا الباسل

حمد الباسل هو قمة القومية فى صفحات التاريخ والعروبة ، واكن رفيق سعد زغلول فى كفاحه وجهاده ضد الاحتلال البريطانى لمصر ثورة 19 وكان بهما وكان حمد الباسل يعهد إليه بحل الخصومات بين القبائل العربية فى العراق ويمد البطل الليبى عمر المختار بالعون فى جهاده ضد الاحتلال الإيطالى لليبيا .

ويعتبر حمد الباسل أحدا الأعضاء المؤسسين لحزب الوفد المصرى وكان الأربعة الذين نفوا إلى جزيرة مالطة فى البحر المتوسط والأربعة هم محمد محمود باشا – حمد الباسل – إسماعيل صدقى باشا – سعد زغلول باشا وكان منزله بقصر الباسل بمركز إطسا ملتقى الزعماء والعلماء والشعب .

برامج متنوعة

برنامج يوم ...

قرآن كريم

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ

سورة النصر.

الحديث الشريف

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : " اجتنبوا السبع موبقات ،قالوا : ومن هن يا رسول الله ؟ قال : الشرك بالله ، وقتل النفس التى حرم الله إلا بالحق ، وأكل الربا ، وأكل مال اليتيم ، التولى يوم الزحف ، قذف المحصنات الغالافت " رواه البخارى فباب الحدود .

مع ابن سيرين

قال ابن سيرين : ما حسدت رجلاً قط إن كان من أولياء الله فكيف أحسده وهو يصير إلى الجنة وإن من أعداء اللهفكيف أحسده على شئ من حطام الدنيا ومصيره النار .

أخبار الصباح

- عناوين الأخبار
- الأخبار المدرسية والأخبار البيئية
- الأخبار العربية والعالمية

ويمكن التركيز على خبر من الأخبار المدرسية فمثلآ قد تكون المدرسة فازت بالمركز الأول فى ألعاب القوى ومن هنا يمكن لاختيار التعليق الإذاعى عن هذا الخبر .

فازت مدرستنا فى المسا بقة التى أعدتها الإدارة التعليمية فى ألعاب القوى فى المدة من ..... إلى .... وتفوق لاعبونا وفازوا بالمركز الأول ولعبة ألعاب القوى من الألعاب التى لها تأثير كبير فى بناء الجسم ومن شروط لعبة الجرى والوثب العالى والطويل هو أن تتوافر فى المتسابق القوة الجسمية من طول وسرعة ولياقة بدنية واستعداد نفسى وتدريب جيد ويمكن التدريب عليها بالمدرسة الابتدائية والإعدادية والثانوية وهى من الألعاب التى تعطى الجسم القوة العضلية والرشاقة البدنية والثقة والاعتزاز بالنفس وتساعده فى الألعاب على إعداد جيل يتحلى بالرح الرياضية وجيل قادر على النهوض بمصرنا الحبيبة .

الغذاء عندنا كل يوم

عن أبان ابن عثمان قال : أراد رجل أن يضار عبد الله بن عباس فأتى هذا الرجل وجوه قريش فقال : يقول لكم عبد الله بن عباس : تغذوا عندى اليوم فأتوه حتى ملئت عليه الدار فقال : ما هذا ؟

فأخبر الخبر بامر عبد الله بشراء فاكهة وأمر قوماً فطبخواوخبزوا وقدمت الفاكهة اليهم فلم يفرغوا منها حتى وضعت الموائد فأكلوا حتى صدروا فقال عبد الله بن عباس لوكلائه : أو موجود لنا هذا كل يوم ؟ قالوا : نعم ،قال : فيتغذى عندنا هؤلاء كل يوم .

مسابقة الصباح

- **س : من أول فرعون مصر أمن بوحدانية الله ؟**
  - **ج: اخناتون زوج نفرتيتى**
- **س : ما النادى الذى فاز بكأس مصر أول مرة ؟**
  - **ج: نادى المختلط " الزمالك حالياً "**
- **س : متى بث التليفيون المصرى إرساله لأول مرة ؟**
  - **ج: عام 1960 .**

من أجل ضغط سليم

- يشرب مشروب الكركديه بدلاً من الشاى يويماص كوب صباحاً وكوب مساء
.
- يشرب عصير التفاح مخلوطاً مع عصير العنب وعصير الفراولة بمقادير متساوية قدر كوب كبير " كوكتيل " يومياً .
- يبلع فص توم يومياً على الريق بكوب ليمونادة محلى بعسل (مجرب)
- يمضغ ورق شجر النيم الهندى (مجرب)
- ولعلاج انخفاض الضغط يراعى :
- كثرة شراب العصائر والحليب وأكل الفواكه والخضروات .
- شرب بضع قطراب من العنبر المحلول مع لبن بقرى فهو مقوى للقلب ويعالج انخفاض الضغط

- الإكثار من شرب القرفة والزنجبيل
- يغلى البابونج والنعناع ويشرب الشاى يومياً .
- تبلع حبتان يومياً من حبوب الخردل للضغط يومياً.
- ماذا لو شرب المجنون خمراً ؟
- قال رجل لمجنون : هل لك فى الخمر ؟
- فقال المجنون : إن العاقل يشرب الخمر حتى يكون مثلى . فماذا أكون أنا إذا شربتها وأنا بدونها مجنون ؟

تحقيق إذاعى

كرنفال الأزياء

عالم غريب وعجيب .. عالم يحتضن جميع الألوان والأشكال والأذواق من الغالى إلى الرخيص إنه عالم الأزياء .

ففى شتى دول العالم نجد اختلافاً فى الأذواق من أجل الجديد وهو ما يفضله البعض ، ولكن البعض الآخر يفضل الأذواق الكلاسيكية .

ولكن الغريب الذى يثير دهشة الرائى ما نشاهده فى الشارع المصرى كأننا فى عالم غريب .. عجيب .

وفى هذا التحقيق الإذاعى .. نرصد هذا العالم المثير والمدهش حقاً من خلال هذه الأسئلة للبائع والمستهلك وعلماء النفس والتربية والشباب.

- س : لماذا هذا الثورة فى عالم الأزياء ؟
- س : ما الذى تراعيه عند اختيار ملابسك ؟
- هل يمكن أنتدل الملابس على شخصية الإنسان ؟
- بم تفسر الحرص الشديد على ملاحقة الموضة ؟
- هل تدل الملابس على الحالة النفسية للجنسين ؟
- هل كرنفال الأزياء يعد سبباً من أسباب الانحراف ؟
- اين الطابع القومى فى زى المصريين ؟ وهل يمكن أن يكون للمصريين زى قومى ؟

هل تعلم

- أول من استعمل خا تم الزواج هم الرومان وكان من الحديد .
- أول من لبس الكعب العالى هو الملك لوس التاسععشر ملك فرنسا وذلك لقصره .
- أول من استخدم الشاى هم الصينيون .
- عجائب الدنيا السبع هى : أهرامات الجيزة سور الصين العظيم – ساعة بيج بن – برج إيفل – برج بيزا المائل – حدائق بابل المعلقة – معبد البرامسيوم .

برنامج يوم ...

قرآن كريم



سورة الشرح .

الحديث الشريف

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : " رحم الله رجلاً سمحاً إذا باع وإذا اشترى وإذا قضى وإذا اقتضى " .

مع الحكمة

قال حكيم ستة أشياء لا ثبت لها : ظل العظام ، صداقة الأشرار ، عشق النساء ، الثناء الكاذب ، السلطان الجائر ، المال الكثير .

الأخبار

- عناوين الصحف
- أخبار مدرسية وبيئية
- أخبار محلية وعربية وعالمية
- التعليق على الأخبار

تحقيق إذاعى

التأخر المدرسى

إن مشكلة التأخر المدرسى لهى مشكلة خطيرة ويجب الاهتمام بها من الأسرة والقائمين على العملية التعليمية والطلاب أنفسهم .

وتدور أسئلة التحقيق الإذاعى المقترح كالآتى :

س: ما أسباب التأخر الدراسى لدى الطلاب ؟

س: هل الأسرة هى المسئولة أم المدرسة ام الطلاب ؟

س : هل النظرة للعلم نفسه هى السبب ؟

س : ما مدى مسئولية الإعلام عن سبب تأخر الطلاب دارسياً ؟

س : ما دور المدرسة فى الحد من مشكلة التأخر الدراسى ؟

مع الفكاهة والنوادر

لا إكراه على الأجر

شهد رجل عند القاضى فقال له القاضى ماصناعتك ؟

- قال لها لرجل : أنا مؤدب
- فقال القاضى : فإنا لا نجيز شهادتك
- فقا الرجل : لماذا ؟
- فقال القاضى : لأنك تأخذ على تعليم القرآن أجراً .

- فقال الرجل : أنت تأخذ على القضاء بين المسلمين أجراً .
- قال القاضى : أكرهت على القضاء
- فقال الرجل : ياهذا القضاء أكرهت عليه فهل أكرهت على أخذ أجره ؟
- فضحك القاضى وقال : لقد أجزنا شهادتك .

رؤيا المنصور

استيقظ المنصور ذات ليلة وهو مذعور من رؤية رآها فصاح بالربيع وقال له : اذهب الساعة إلى مدخل المدينة ستجد رجلاً مجوسياً هناك فجئنى به فمضى الربيع وجاء بالمجوسى فلما رآه المنصور قال : ما ظلمتك ، قال المجوسى إن عاملك بالأنبار جارونى فى ضيعة لى فسألنى أن أبيعه إياها فامتنعت لأنها معيشتى ومنها أقوت عيالى .. فغصبنى إياها .. فامتنعت فقال المنصور للربيع : اذهب لهذا العامل واحس ادبه وانتزع ضيعة هذا المجوسى من يده وسلمها له وخذ ضيعة هذا العامل وسلمها للمجوسى أيضاً ، ففعل الربيع ذلك فيوم واحد وانصرف المجوسى .. هذه هى عدالة الإسلام حتى مع غير المسلمين .

مقال إذاعى

الكتاب خير صديق

الكتاب خير صديق فهو ينير لك عقلك ويرشدك بشرط أن تفهمه والكتب تنقل المعرفة من جيل إلى جيل وتسهم فى نهضة الشعوب وتقوية الروابط بين الناس فالكتاب هو خير صاحب والكتاب غذاء الروح وثراءاً لها ، والعقل هو الثراء الحقيقى الوحيد وصاحب الثروة الروحية الداخلية هو أسعد الناس جميعاً ، ولذلك تهتم الدول بتشجيع أبناءها على القراءة والاستفادة من المعارف وألوان الثقافات فتكثر من المكتبات العامة ومكتبات المدارس لمختلف المراحل فىا لتعليم فالكتاب خير صديق وهو الصديق الوحيد الذى يفيدك لا يضرك والذى إن احتجته فى أى وقت وجدته بين يديك وكلما قرأت ازداد ارتباطك بالحياة والمجتمع وازدادت معرفتك بالعالم من حولك .

أخبار خفيفة

ماذا لو رأى زماننا

قال أبو زيد النحرى : جاء رجل إلى الحسن

فقال له : ماذا تقول فى رجل ترك أبيه وأخيه ؟

فقال الحسن : ترك أباه وأخاه .

فقال الرجل فما لأباه ولأخاه ؟

فقال الحسن : فما لأبيه ولأخيه ؟

فقال الرجل : كلما تابعتك خالفت .

الصبر

قال أبو حاتم : على العاقل أن يوطن نفسه على الصبر على جار السوء وعشيرة السوء وجليس السوء .

أثار الفيوم السياحية

من أثار الفيوم السياحية هرم هوارة ، هرم اللاهون ، بحيرة قارون ، السبع سواقى ، مدينة كرانيس .

قرآن كريم



سورة الأعلى .

الحديث الشريف

عن أبى هريرة رضى الله عنه أن النبى صلى الله عليه وسلم قال :" المرء على دين خليله فلينظر أحدكم من يخالل " رواه أبو داود والترمذى

حكمة الإمام

أوصى على بن أبى طالب كرم الله وجهه ابنه الإمام الحسن رضى الله عنه فاقل : " يا بنى إياك ومصادقة الأحمق فإنه يرد أن ينفعك فيضرك ، وإياك ومصادقة البخيل فإنه يبعد عنك وأنت احوج ما تكون اليه ، وإياك ومصادقة الكذاب فإنه كالسراب يقرب عليك البعيد ويبعد عنك القريب " .

الأخبار

- عناوين الصحف
- أخبار مدرسية وبيئية
- أخبار محلية وعربية وعالمية
- التعليق على الأخبار

تحقيق إذاعى

الطفولة المعاقة ذهنياً

س : من هو الطفل المعاق ذهنياً .

س : ما التنشئة السليمة لهذا الطفل ؟

س: هل يمكن للطفل المعاق ذهنياً ان يلتحق بمدرسة عادية ؟

س: هل المدارس الخاصة بهم تؤدى دورها كما يجب ؟

س: كيف يمكن إعداد المعلم للتدريس لهم ؟

س: وهل يسهل على معلميهم التعامل معهم ؟

س: ما واجب الأسرة تجاه الطفل المعاق ذهنياً ؟

س: ما دور المجتمع فى معالجة هذا الطفل ؟

الكذاب يصدق نفسه

اجتمع يوماً بعض العلماء على أشعب يمزحون معه ويضحكون عليه حتى أرهقوه وأذوه فقال لهم : إن فى دار فلان عرساً فانطلقوا إلى هناك فهو أنفع لكم فانطلقوا وتركوه وهو كاذب عليهم فلما انطلقوا قال : لعل الذى قلت صحيح وليس بكذب فلابد من اللحاق بهم وحينما وصل لم يجد شيئاً إلا الغلمان الذين انهالوا عليه ضرباً وهم يضحكون فالكذاب دائماً كذاب ثم يصدق كذبه ويعيش حياته كلها فى أكذوبة .

حوار بين النيل وابنه

س: من أنت أيها النيل ؟

أنا نهر النيل .. أعظم أنهار العالم وأطولها وأقدم الخير والنماء لأثيوبيا وتنزانيا وكينيا وأوغندا والكونغو ورواندا وبورندى والسودان ومصر ويبلغ طولى نحو 6700 كم منمنابعى فى بحيرة فكتوريا وهضبة الحبشة وحتى مصب فى البحر المتوسط .

وإلى اللقاء فى استكمال الحوار .

الجائزة لمن ؟

س : من هى أول دولة عربية اكتشف فيها البترول ؟

ج : أول دولة عربية اكتشف فيها البترول هى مصل عام 1869

س : من أول من فكر فى شق قناة السويس ؟

ج : أول من فكر فى شق قناة السويس هو القائد العربى الإسلامى عمرو بن العاص .

س : ما هى أول صحيفة صدرت فى العالم العربى ؟

ج : أول صحيفة صدرت فى العالم العربى هى الوقائع المصرية .

برنامج يوم ...

قرآن كريم



سورة التين .

الحديث الشريف

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : " لا يؤمن أحدكم حتى يحب لأخيه ما يحب لنفسه " رواه البخارى ومسلم

مع الحكمة

قال حكيم : إذا علمت فلا تفكر فى كثرة من دونك من الجهال ولكن انظر إلى من فوقك من العلماء .

الأخبار

- عناوين الصحف
- أخبار مدرسية وبيئية
- أخبار محلية وعربية وعالمية
- التعليق على الأخبار

تحقيق إذاعى

س: ما فائدة التعليم الفنى فى مصر ؟

س: هل المدارس الفنية بأنواعها مجهزة تجهيزاً متكاملاً ؟

س: هل المدارس الفنية تخرج عاملاً فنياً مجهزاً ومدرباً ؟

س: ما الفرق بين الطالب المتخرج من المدارس الفنية والحرفى المتعلم فى الورشة ؟

س: ما الفرق بين مدارس الخمس سنين والمدارس ذات الثلاث سنوات ؟

س: ما آراء الآباء والمعلمين .

س: هل التركيز على التعليم الفنى الصناعى فقط ؟

س: ما جهود الدولة فى هذا المجال ؟

يمكن أن يدور التحقيق الإذاعى حول الأسئلة السابقة أو بعضها ويمكن أن يعدل ويغير فيه أخصائى الإعلام والمشرف أو يضيف أو يحذف حسب وقت البرنامج الإذاعى كما تحدد النشرات .

الكذب لا حيلة له ..

قال الأحنف بن قيس : الكذوب لا حيلة له .. الحسود لا راحة له .. البخيل لا مروءة له .. الملوك لا وفاء لهم .. ولا يسود سيئ الأخلاق ومن المروءة إذا كان الرجل بخيل ان يكتم ذلك ويتحمل .

حديقة الوعى

عشرة أشياء لا ينتفع بها

قال ابن القيم رحمه الله : عشرة أشياء لا ينتفع بهم :

علم لا يعلم به ، عمل لا إخلاص فيه ومال لا ينفع منه يستمتع بع جامعه فى الدنيا وقلب فارغ فى محبة الله والشوق اليه وبدن معطل فى طاعته ومحبة لا تتقيد برضاء المحبوب وامتثال لأوامره ووقت معطل فى اكتساب فارط أو اغتنام بر وفكر يجول فيما لا ينفع ، خدمة من لا تقربك خدمته إلى الله ولا تعود عليك بصلاح .

اينشتاين الخجول

نشأ آينشتاين نشأة لا تنبئ بتفوق وكان طفلاً خجولاً متأخر فى مداركه يجد صعوبة كبيرة فى أن يتعلم كيف يتكلم وكانت تبدو عليه سمات الغباوة والبلادة حتى أطلق عليه مدرسوه لقب الغبى ، فصار هذا الغبى أستاذ الرياضيات وأصبح اسمه من أشهر الأسماء فى العالم كله .

صحى ومفيد

كيف تواجه أمراض الشتاء

- لعلاج الانفلوانزا

من أقوى العلاجات والمضادات الحيوية للأنفلوانزا البصل والليمون والعسل فلو أن المريض أكل عسلاً وشرب بعده عصير ليمون بكميات كبيرة واستنشق بخر البصل المغلى فى الماء فإنها تفتك بفيروس الانفلوانزا ويستريح من عذابها وينبغى أن يكثر من أكل الحبة السوداء قدر ملعقة ناعمة ممزوجة بالحليب يومياً قدر نصف لتر .

- ولعلاج الزكام :

يحرق صوف غنم ويستنشق دخانه ويكثر من شرب عصير البرتقال والليمون والجزر يقطر قطرات من عصير الليمون والبصل فى الأنف مع شرب دهن الحبة السوداء على الشاى .

شخصية لها تاريخ

الأستاذ الدكتور شوقى ضيف

هو رئيس مجمع اللغة العربية بالقاهرة تخرج من كلية الآداب جامعة القاهرة وهو أستاذ الأدب العربى ورائد مدرسة فى تاريخ الأدب العربى الحديث وله ملفات كثيرة فى الأدب العربى والبلاغة وتجديد النحو ونال عدة جوائز رفيعة فى مصر والخارج .

طرائف ونوادر

من أكل خبزنا عفونا عنه

علق أحد الرجال وهو مكبل بالقيد والأصفاد فى يديه فى شمس حارة ووقف موقفاً صعباً كالجحيم وعندما حانت ساعة ضرب عنقه تعاطفت عليه زوجة الجلاد بكسرة من الخبز وما أن أقبل الجلاد ممسكاً بسيفه

حتى رأى المسكين وسكرة الخبز فى يده فقال له : من أعطاك أيها الحقير هذا الخبز قال : أعطتنى إياه زوجتك فما أن سمع الرجل جوابه حتى قال : أصبح قتلك محرماً علينا لأن من قضم خبزنا لا يمن رفع السيف باليد نحوه ولا يمن أن تكره أزواجنا من أكل خبزنا فكيف يحل لى سفك دمك بسيفنا ؟

برنامج يوم ...



سورة المزمل .

الحديث الشريف

عن أبى هريرة رضى الله عنه أن النبى صلى الله عليه وسلم قال " المرء على دين خليلة ، فلينظر أحدكم من يخالل " رواه أبو داود والترمذى.

مع الحكماء

قال حكيم : ثلاثة أشياء علم العالم إلا بها : قلب تقى ، فؤاد زكى ، خلق رضى .

الأخبار

- عناوين الصحف
- أخبار مدرسية وبيئية
- أخبار محلية وعربية وعالمية
- التعليق على الأخبار

تحقيق إذاعى

الإدمان

س : ما الإدمان ؟ وما أنواعه ؟

س : ما أنواع المخدرات ؟

س : ما أسباب انتشار المخدرات خاصة بين الشباب ؟

س : ما رأى الدين فى الإدمان والمدمن ؟

س : ما دور الدولة فى القضاء على عليها ؟

س : كيف يمكن الوقاية من مرض الإدمان ؟

س : كيف يمكن العلاج ؟ وهل المدمن مريض نفسى ؟

حكاية أعجبتنى

دهاء عمرو

حاصر عمرو بن العاص غزة ومعه بعض أصحابه ، وبعث إليه أمريهم الرومى أن يوفد رجلاً بما يرى ، فذهب عمرو بنفسه متنكراً وحادثه فعجب منه الأمير ، وقال : هل فى أصحاب عمرو مثلك ؟ فقال عمرو : أنى هين إذا بعثوا بى إليك ، فأمر له بجائزة ، وبعث إلى الحاجب سراً أن إضرب عنقه فشعر عمرو بتلك المؤامرة ، فطلب مقابلة الأمير فوراً ، فلما قابله سأله ما ردك ؟

قال : نظرت فيما أعطيتنى فوجدته لا يسع لبنى عمى فرأيت أن أتيك بعشرة منهم ليكون معروفك أكبر وفضلك أعم ، فطمع الأمير فى قتله وقتل من يأتى بهم وقال : اذهب وعجل بهم ، فخرج عمرو وهو يقول : لاعدت لمثلها وحمد الله .

مسابقة العباقرة

س : من هو محمود سامى البارودى ؟

ج: شاعر وضابط مصرى يعتبر من أبرز أركان النهضة الأدبية الحديثة ويعتبر زعيم مدرسة الإحياء والبعث .

س : من هى الخنساء ؟

ج: شاعرة عربية مخضرمة أعاشت فى عصرى الجاهلية والإسلام ومن أشهر شاعرات وشعراء الرثاء .

س : من هو نصير الدين الطوسى ؟

ج : عالم فلك ورياضيات مسلم ومن أثاره الرياضية تربيع الدائرة وأخذ عنه علماء الغرب عاش فى الفترة من 1201 – 1274 .

مع الفكاهة والنوادر

طماع .. طماع

سأل صديق لأشعب أن يهبه خاتماً ليذكره به فقال له أشعب : اذكرنى أنك سألتنى يوماً فمنعتك .

وجهك لملابسك

جاء رجل إلى أبى حنيفة فقال له : إذا خلعت ثيابى ودخلت النهر اغتسل فإلى القبلة أحول وجهى أم ليس بشرط ؟ فقال له أبو حنيفة الأفضل أن تحول وجهك إلى الجهة التى فيها ثيابك لكيلا يسرقها أحد .

مقال إذاعى

حب الاوطان

الوطن أغلى وأعر منحة من الله للعباد والبعد عنه يزيد الشوق إليه فليحيا الوطن ولتحيا مصر ونحن نحب وطننا مصر به ومعه وفيه وحب الأوطان لا يفاقر الأبناء فنجد أن من هاجروا من العرب إلى الأمريكتين تمسكوا بأوطانهم وبلغاهم فكانت لهم بالهجر ا لبعيد صحف بالعربية واجتماعات يجرى الحديث فيها عربياً حميماً عربى اللفظ عربى الموضوع وطنى النزعة . متحد المشاعر . خلف منهم خلف لم ير الوطن العربى ولكن يقى فى قلبه منه بقية شوق إلى الوطن الأم .

برنامج يوم ...



سورة المزمل .

الحديث الشريف

عن أبى هريرة رضى الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : " ما نقصت صدقة من مال ومازاد عبداً يعفو إلا عزا ومات واضع أحد لله إلا رفعه الله " .

رواه مسلم .

مع لقمان الحكيم

قال لقمان لابنه وهو يعظه : يا بنى أكلت الخنظل وذقت الصبر فلم أر شيئاً أمر من الفقر ، فإن افتقرت فلا تحدث به الناس كيلا ينقصوك ولكن أسأل الله تعالى من فضله .

الأخبار

- عناوين الصحف
- أخبار مدرسية وبيئية
- أخبار محلية وعربية وعالمية
- التعليق على الأخبار

تحقيق إذاعى

السياحة

مصر الحضار .. مصر العراقة .. مصر السياحة

س : ما أنواع السياحة وأشكالها ؟

س : ما دور السياحة فى الترابط بين الأمم ؟

س : ما واجبنا نحو آثارنا ؟ وما واجب الدولة ؟

س : كيف ينتشر الوعى السياحى بين طلابنا ؟

مع الفكاهة والنوادر دموع التماسيح

قال الشعبى كنت جالساً عند شريح القاضى إذا دخلتعليه إمرأة تشتكى زوجها وتبكى بكاء مريراً .

- فقلت : أصلحك الله ما أراها إلا مظلومة
- فقال شريح : وما أدراك ؟
- قتل : لكثرة بكاءها
- قال : لا يغرنك فإن إخوة يوسف عليه السلام جاءوا أباهم عشاء يبكون وهم له ظالمون

طول × عرض

قال سليمان الأعمش لابنه : اذهب فاشتر لنا حبلاً يكون طوله ثلاثون ذراعاً فقال : يا أبتى فى عرض كم ؟ قال الأب : فى عرض مصيبتى فيك .

رأى الدين

فتاوى إسلامية

ما حكم الإسلام فيمن يلبس الذهب من الرجال ؟

يجب على السؤال الدكتور / رزق الطويل من علماء الإسلام ويقول فضيلته : لا يصح للرجل لبس الذهب لحديث الرسول صلى الله عليه وسلم " الذهب والحرير لنساء أمتى حرام على رجالها " وفيه إلى جانب ذلك محاربة للترف المفسد للمجتمعات ولصيانة الاقتصاد حتى لا يتحول الذهب إلى حلى وذلك لأن التزين به حرام ما لم تؤد ذكاته لأنه زينة .

شخصية إسلامية

كان خباب من حفظى القرآن للمسلمين وكان خباب عبداً لأم أنمار .. اتقد الشر فى عينيها واحضرت معها أدوات التعذيب من أسياخ ونار عندما علمت أنه دخل الإسلام وكانت تقوم بكى جسد خباب هى ومجموعة من مشركى قريش وطرحه نفر من المشركين أرضاً وأخذت أم أنمار تضع سيخاً من الحديد محمياً على رأسه والآخرون يضعون الحجارة الساخنة على جسده وسيلة لتعذيبه حتى يرجع عن دينه .. ولكن انتقام الله أشد من أعدائه فأراد الله أن تمرض أم أنمار بمرض الكلب .. وكانت تعذب بأسياخ الحديد الساخن ليل نهارع لى {اسها وكان خباب يمضى النهار فى تصنيع السيوف ، ويمضى الليل فى تحفيظ القرآن والتهجد . وقد حضر جميع غزوات الرسول صلى الله عليه وسلم وكن كثير البكاء خشية الله عز وجل وعندما حضرته الوفاة فى العام السابع والثلاثين من الهجرة نظر إلى كفنه وبكى وقال أأوضع فى هذا الكفن وحمزة عم الرسول صلى الله عليه وسلم لم يجدوا له كفن يوم استشهاده فى غزوة أحد إلا بردة ملحاء إذا غطى بها رأسه انكشفت قدماه وإذا غطيت قدماه انكشف رأسه .

ثم تهلل وجهه وأومض إيماضاً ساطعاً وبرقت عيناه نحو السماء كأنما ينظر إلى ركب الملائكة جاءوا ليصبحوا إلى جنات النعيم .

أين تقع جزر لا نجرهانز ؟

إن كنت تعلم أولا تعلم فمن فضلك انتبه معى فهى تقع فى البنكرياس فى جسم الإنسان وأى خلل فى وظيفته هذه الجزر تتسبب بخل فى كمية الأنسولين وبالدم مما يؤدى إلى مرض السكر وقد سميت بهذا الاسم نسبة إلى مكتشفها العالم لانجرهانز .

فمن المعروف أن البنكرياس يفرز خمائل هاضمة للدهون ويفرز أيضاً هرمون الأنسولين ولهذا الهرمون أهمية كبيرة فى تخزين المواد السكرية الزائدة عن حاجة الجسم والعضو الذى يقوم بتكوين الأنسولين وهو العضو الذى يستخدم فى علاج البول السكرى وهو فى شكل خلايا من نوع خاص يتجمع بعضها مع بعض فى كتل صغيرة وتوجد هذه الكتل مبعثرة داخل البنكرياس وقد كان هذا العالم لانجر هانز أول من شاهدها عام 1869 فى جسم الإنسان ولذلك سميت باسمه اعترافاً بفضله وإشادة بذكره.

مسابقة العباقرة

س : من هو عبد القادر الجزائرى ؟

ج: زعيم عربى جزائرى قاد المقاومة ضد الاحتلال الفرنسى لبلاده؟

س : من هو أبو نواس ؟

ج: شاعر عربى عباسى يعتبر أعظم شعراء الخمر فى الأدب العربى

س : من هو جمال الدين الأفغانى ؟

ج: مصلح دينى نادى بالوحدة الإسلامية الشاملة .

صحى ومفيد

الشعر الحرير

بقدر الإمكان تجنب الشامبوهات وكثرة الغسيل بالصابون فإنها مواد كيميائية ضارة جداً بالشعر وتغطية الشعر مفيدة للغاية لأن أشعة الشمس تقصف الشعر وتعيق نموه وخير الزيوت للشعر زيت السمسم وزيت الزيتون مع أرواء جذور الشعر من هذه الزيوت .

أخطر شئ على الشعر السشوار والأصباغ الكيميائية يدهن بزيت الخروع من زيت الذرة يومياً مرتين مع شرب ملعقة زيت الذرة صباحاً ومساء .

مقال إذاعى

الكتاب .. المعرفة

عرف أرسطو الإنسان بأنه حيوان ناطق .. ولقد أصبحنا الآن نعيش فى عصر نطق فيه كل شئ حتى الحجر .

وأقرب تعريف للإنسان فى هذا العصر أنه عقل متطور يسير فى طريق المعرفة بصورة مذهلة لأن المعرفة هى الصفة المميزة للإنسان فى هذا العصر . وينال الإنسان المعرفة عن طريقين هما :

أولاً : طريق الاحتكاك بالجماعة الإنسانية التى يعيش معها وهو أسبق .

ثانياً : طريق الكتاب وهو أقوى وأعمق وأبقى .

برنامج يوم ...

بسم الله الرحمن الرحيم

سورة الليل .

الحديث الشريف

عن عائشة رضى الله عنها قالت : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : " إن الرفق لا يكون فى شئ إلا زانه ولا ينزع من شئ إلا شأنه " رواه مسلم .

مع الحكماء

العقوبة السريعة

- **قيل لحكيم : أى الأمور أعجل عقوبة ؟**
- **قال : ظلم من لا ناصر له إلا الله . ومقابلة النعم بالتقصير واستطالة الغنى على الفقير .**

- قيل : من أظلم الناس لنفسه ؟

- قال : من تواضع لمن لا يكرمه ومدح من لا يعرفه

- قيل : فمن أعظم النا س حلماً ؟

- قال : من قمع غضبه بالصبر وجاهد هواه بالعزم .

- قيل : فيم يسلم الإنسان من العيوب ؟

- قال : إذا جعل الشكر رائده والصبر قائده والعقل أميره والاعتصام بالتقوى ظهيره والمراقبة جليسه وذكر الله أنيسه .

الأخبار

- عناوين الصحف
- أخبار مدرسية وبيئية
- أخبار محلية وعربية وعالمية
- التعليق على الأخبار

التحقيق الإذاعى

بين العامية والفصحى

اللغة مقوم من المقومات الأساسية لمصرنا الحبيبة وعلى الرغم من أنها قلعة الفكر والثقافة والتنوير لابد أن يكون لسانها عربياً فصيحاً ولكننا للأسف استبدلنا لغتنا الفصيحة باللغة العا مية وبينهم يجرى تحقيقنا الإذاعى الذى يدور حول الأسئلة المقترحة للاسترشاد بها وهى :

س : تعددت النظريات التى تبحث عن نشأة اللغة فهل يمكن إلقاء الضوء حول هذه النظريات ؟

س : أين نشأت اللغة العربية ؟ وما العوامل التى ساعدت على الحفاظ عليها ؟

س : ما هى مستويات اللغة ؟

س : لماذا سادت اللغة العامية على اللغة الفصحى ؟

س : ما دور القائمين على اللغة فى النهوض بها ؟

مسابقة العباقرة

س : من هو أبو حنيفة ؟

ج: فقيه وإمام مسلم صاحب المذهب الحنفى أحد المذاهب السنية الأربعة .

س : من هو اخناتون ؟

ج: فرعون مصر وهو اول من نادى بالوجدانية وحكم مصر فى الفترة من 1379 – 1362 ق.م وتوفى عام 1362 ق.م

س : من هو النابغةا لذبيانى ؟

ج: شاعر جاهلى وهو واحد من أصحاب المعلقات السبع أو التسع.

حكاية مثل

جئتكم بخفى حنين

كان حنين اسكافياً ذا شهرة من أهل الحيرة ساومه أعرابى يوماً على خفين وأغلظ له فى القول حتى أغعضبه فكتم حنين غضبه وسكت وعزم على الانتقام منه ولما جاء موعد رجوع الأعرابى سبقه حنين إلى الطريق فألقى أحد خفيه فيه ثم سار قليلاً وألقى الخف الآخر واختبأ بعيداً ينظر ماذا يفعل الأعرابى بأحد الخفين فقال : ما أشبه هذا الخف بخف حنين ولو كان معه الأخر لأخذتهما ونلت المبتغى كله وتركه ومضى فلما وجد الآخر ندم على تركه الأول وعزم على أن يعود ليأتى فترك راحلته ومضى وكان حنين قد نوى له على الشر فلما مضى الأعرابى فى طلب الخف الأول عمد حنين إلى الراحلة وما عليها فأخذها وأقبل الأعرابى قومه وليس معه إلا الخفان فقالوا له : ماذا جئت به من سفرك ؟ قال : جئتكم بخفى حنين .

أخبار خفيفة

رهين المحبسين

هو أبو العلاء المعرى عاش فى داره ووكان مكفوف البصر ولذاسمى رهين المحبسين الدار والعمى وغلبت على شعرة النزعة الفلسفية.

لعلاج التهاب المفاصل

تشوى بصلة ثم تعجن فى خل قدر فنجان ثم يضاف قدر ملعقة كبيرة من طحن الشعير ويوضع ذلك فى مكان الألم من الصباح إلى المساء يومياً لمدة أسبوع مع الإكثار من شرب مغلى الحبة السوداء .

الدهن بدهن الكافور يباع فى العطارة مع أكل الفجل مفيد جداً .

توضع لبخة مساء للصباح مكونة من طحين الحبة السوداء وبذر الكتان والبابونج بمقادير متساوية تعجن فى عسل نحل .

القاهرة

أولد بلد سميت القاهرة هى عاصمة مصر ولكن عدد المدن التى تحمل اسم القاهرة هو 18 مدينة منها 13 فى الولايات المتحدة الأمريكية ، 2 فى كندا ، 2 فى إيطاليا ، وواحدة فى فرنسا .

هل تعلم أن

- أول من ركب الخيل هو سيدنا إسماعيل عليه السلام .
- أول عملة ورقية صدرت فى انجلترا
- الهند نجحت فى إطلاق أول قمر صناعى 1975 .

العجوز والحسناء

مر رجل عجوز على إمرأة حسناء فنظر إيها وأعجبه حسنها فقال لها : إن كان لك زوج فبارك الله فيه وإلا فأخبرينى فقالت : كأنك تخطبنى .

قال : نعم

قالت : إن فى عيباً

قال : وما هو ؟

قالت : شيب فى رأسى

فأدار وجهه عنها وابتعد .

فقالت : أيها العجوز فلا والله ما بلغت عشرين سنة ولا رأيت فى رأسى شعرة بيضاء ولكنى أحببت أن أخبرك أنى أكره منك ما تكره منى .

من نوادر البخلاء

قال بخيل لخادمه يوماص : هات الطعام وأغلق الباب

فقال : لا يا مولاى هذا خطأ إنما أغلق الباب أولاً ثم أحضر الطعام

فقال : أيها الخادم اذهب فانت حر لعلمك بأسباب الحزم .

برنامج يوم ...



سورة الطارق .

الحديث الشريف

عن أبى ذر رضى الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : لا تحقرن من المعروف شيئاً ولو أن تلقى أخاك بوجه طليق " رواه مسلم .

مع الحكماء

قال أبو الأسود الدؤلى لابنه : يا بنى إن كنت فى قوم فلا تتكلم بكلام من هو فوقك فيمقتوك ولا بكلام من هو دونك فيردوك

الأخبار

- عناوين الصحف
- أخبار مدرسية وبيئية
- أخبار محلية وعربية وعالمية
- التعليق على الأخبار

التحقيق الإذاعى

عمالة الأطفال

س : ما معنى عمالة الأطفال ؟

س: ما أسباب ازدياد نسبة عمالة الأطفال فى الفترة الأخيرة ؟

س : الطفل يقول " لا للدراسة نعم للورشة " فماهى الأسباب ؟

س: 98 % من الأطفال يعملون بلا عقود . وبعضهم يعمل أمام أفران حرارتها الف درجة مئوية فأين وزارة الشئون الاجتماعية ؟

س : هل هناك علاقة بين مشكلة الزيادة السكانية وعمالة الأطفال ؟

س : من يحمى الطفولة البريئة من قسوة العمل والشارع وظلم أصحاب الأعمال ؟

إن البراعم الصغيرة زهور لم تتفتح بعد . ولابد من قوة ويقظة لتنفيذ القوانين المنصوص عليها فهى كافية فلتنفذ بسرعة قبل أن يداهمنا الخطر .

مع النحو والنحاة

المحلى بأل بعد أيها .. وأيتها

يكون مرفوعاً دائماً ويعرب بدلاً إذا كان جامداً ونعتاً إذا كان مشتقاً نحو : أيها الرجل............. أيها الكريم...............

مقال إذاعى

الصيدلة عند العرب

عرفت بأسماء كثيرة ومنها علم الأدوية والعقاقير والصيدلة متصلة بعلم الأعشاب وبعلمى الحيوان والمعادن والكيمياء وقد كان الطبيب فى القرون الوسطى يعمل طبيباً وصيدلياً وللعرب نصيب كبير فى نشأة الصيدلة فهم المؤسسون الحقيقيون لمهنة الصيدلة وقد أخضعوا هذه الصناعة لرقابة الدولة لمنع العش وقد افتتحوا الصيدليات العامة فى القرن الثامن الميلادى فى عهد المنصور وقد كانت الصيدليات تحت إشراف الدولة فىعهد المأمون .

وقد برع الحكماء فى استخلاص الأدوية من النباتات وقدا بتكر العلماء العرب الشراب الحلو ، وهم أول من وصفوا القهوة كدواء للقلب ووصفوا الكافور لإنعاش القلب وكان التنظيم المهنى يشتمل على :

- عميد الصيادلة : فقد أصبح من الضرورى أن يكون لكل مدينة عميد فعلى سبيل المثال فى القاهرة كان عميد الصيادلة ابن البيطار .

- إجازة الممارسة : الترخيص له بالممارسة .
- الوصفة الطبية وكانت تسمى فى مصر بالروشتة
- التمييز بين الطبيب والصيدلى : فقد حرم على الصيدلى التدخل فى تخصص الطبيب وقد حظر على الطبيب أن يمتلك صيدلية
- مراقبة الأدوية وتفتيش الصيدليات

أخبار خفيفة

الحسن بن الهيثم

الحسن بن الهيثم عالم عظيم الشأن له فضل كبير فى العلوم الطبيعية وهو صاحب السبق فى علم الضوء والبصريات ولقد تفوق على فرنيسي بيكون فى التفكير العلمى والمنهج التجريبى وأدرك ما لم يدركه بيكون من العلم .

الأعداد العربية

لولا ابتكار العرب للأعداد العربية لما قامت المدينة الحديثة فى الطب والهندسة والفلك والمواصلات ولما حدث تقدم علمى فأصل الأعداد هندى ولكن العرب طوروها وأكملوها وبعد ذلك عرفتها عنهم أوروبا .

شخصية عظيمة

ابن خلدون

ولد ابن خلدون بتونس 732 م – 1332 م ومات فى مصر 808 هـ– 1406 م أمضى عمره مابين مغرب الوطن العربى ومشرقه فاتسمت حياته بكثرة التنقل والترحال متقلباً بين الملوك والحكاه عاملاً فى الوظائف الإدارية السياسية والدينية العلمية حقبة طويلة حتى فاضت نفسه بالسأم من العمل السياسى فأعمل فكره فى البحث عن موطن يكفل له السكينة حتى استقر به المقام عند بعض الأصدقاء له فى قلعة بنى سلامة ،

وقد استقر فيها حوالى أربعة أعوام شرع خلالها فى تأليف مقدمته " مقدمة ابن خلدون " لم يكن يجد ابن خلدون نفسه إلا فى التجربة والمغامرة وظل بن خلدون من حماة قافلة الثقافات الإنسانية وهداتها حتى مات .

مع الفكاهة والنوادر

سر العرق

سأل أستاذ تلميذا : ما الذى يسبب إفراز العرق عند الإنسان ؟

قال التلميذ : أسئلتك يا أستاذ

امش كيفما شئت

سأل أحمق أحمقا : ما هو الأفضل السير أمام الجنازة أم خلفها

قال الآخر : لا تكن فى النعش وامش كيفما شئت .

برنامج يوم ...

بسم الله الرحمن الرحيم

سورة القمر .

الحديث الشريف

عن أبى سعيد الخدرى رضى الله عنه عن النبى صلى الله عليه وسلم قال : " أفضل الجهاد كلمة عدل عند سلطان جائر "

مع الحكماء

سئل لقمان الحكيم : بم بلغت الحكمة ؟

قال : بصدق الحديث وأداء الأمانة وترك ما لا يعنينى

الأخبار

- عناوين الصحف
- أخبار مدرسية وبيئية
- أخبار محلية وعربية وعالمية
- التعليق على الأخبار

تحقيق إذاعى

س : أين ينفق الطلاب المصروف ؟ وكيف ومتى ؟

س : ما رأى الطلاب فى المصروف ؟ ماذا يعنى لهم ؟

س : هل يوازن الطلاب والطالبات بين مصروفهم واحتياجاتهم ؟

س : هل يقدر الطلاب ظروف الأسرة حين حاجة إلى المصروف ؟

س : هل الحصول على المصروف الشهرى أفضل إم الأسبوعى أم اليومى ؟

س : ما رأى الأساتذة فى حصول الطالب على المصروف ؟

س : هل يمثل المصروف عبئاً إضافياً على الأسرة ؟

س : ما رأى علماء التربية وعلم النفس فى مصروف الطلاب ؟

مسابقة العباقرة

س : من هو المتنبى

ج: المتنبى هو أبو الطيب أحمد بن حسين ويعتبر من أشهر شعراء العرب لأنه فهم أسرار النفس البشرية وصاعتجاربه حكماً جرب مجرى الأمثال .

س : من هو كارل دايفيد اندرسون ؟

ج: هو فيزيائى أمريكى منح جائزة نوبل فى الفيزياء بالمشاركة عام 1936 .

س : من هو توماس أندروز ؟

ج: كيميائى وفيزيائى أيرلندى وهو الذى أثبت أن جميع الغازات قابلة للإسالة .

مع ابن تيمية

سئل الإمام ابن تيمية أيهما أفضل : صلاة النافلة أم صلاة الفضاء؟

فأجاب إذا كان على المسلم فضاء واجب فالاشتغال به أولى من الاشتغال بالنوافل التى تشغل عنه .

ثقافة دينية

غزوة حمراء الأسد

بعد أحد باتت المدينة حزينة على شهدائها ولكن النبى صلى الله عليه وسلم كان يفكر فى القيام بعمل يحقق من خلاله ثلاثة أهداف

الهدف الأول : رفع الروح المعنوية للمسلمين

الهدف الثانى : إرهاب يهود المدينة لا ينتهزوا الفرصة وينقضوا على المسلمين .الهدف الثالث بث الرعب فى قلوب المشركين حتى لا يفكروا فى الهجرة على المدينة مرة أخرى أمر الرسول صلى الله عليه وسلم المسلمين بألا يضعوا أسلحتهم وأن يخرجوا فى اليوم التالى لقتال المشركين فما كاد يهل الصباح حتى خرجوا وراء الرسول صلى الله عليه وسلم وعسكروا فى حمراء الأسد ومكثوا بها ثلاثة أيام وكن أبو سفيان والمشركون يرون نيران المسلمين فى الليل مشتعلة فقر فى وجدانهم أن هناك معركة أخرى سيدأها المسلمين وأن العودة إلى مكة أحفظ لدمائهم حتى عادوا إلى مكة .

المتكلمون فى المهد

روى عن النبى صلى الله عليه وسلم أنه قال : " تكلم أربعة وهو صغار ابن ماشطة ابنة فرعون ، شاهد يوسف ، صاحب جريج ، عيسى بن مريم من أروع المشاهد فى الوجود ويمكن أن يراه بشر بعينيه ويسمعه بأذنيه ولا يكاد يصدقه العقل فإذا هو حقيقة بين يديك كالشمس فى وقت الظهيرة وهل هناك أروع وأبلغ من أن يتكلم وليد رضيع ما زال فى المهد لا يدرى من حوله من بشر ولكن قدرة الله وإرادته عز وجل أنطقته قبل أوانه ليكشف سراً أو يبعد اتهاماً بالظلم القادم جاء فقد تكلم سيدنا عيسى عليه السلام ليبرئ ساحة السيدة العذراء وتكلم الطفل يقال عنه ابن ماشطة ابنة فرعون لبث لأمه أنها على حق ويكون إعجاز للحاضرين وتكلم صاحب جريج ليبرئ الرجل المتعبد بما كان سيلحق به على يد غانية وتكلم شاهد يوسف ليرد الافتراء الذى كان سيلحق سيدنا يوسف ولا نملك إلا أن نقول سبحان الله .

صحى ومفيد

لعلاج اللوز والتهابات الحلق

الـ غرغرة بالماء الساخن المذاب فيه العسل والخل ثلاث مرات يومياً مع شرب مرقة البصل .

تؤخذ ملعقة حبة سوداء يومياً بحليب مع الغرغرة بمغلى الحبة السوداء .

الفكاهة والنوادر

أعوذ بالله من الحمقى

التقى تيمور لانك بجحا يوماً فقال له : يا جحا إنى أحب أن أسمى اسم فيه عزة وشرف كالعزيز بالله والحاكم بأمر الله والمعز لدين الله فقال جحا نسميك أعوذ بالله .

النشر حسب الطقس

دخل أحد القراء على رئيس التحرير إحدى المجلات الفكاهية وقال له نكتة لينشرها فى المجلة وبعد أن سمعها قال للقارئ بسيطة ممكن تنشرها فى فصل الصيف (أى لانها باردة) .



سورة المسد .

الحديث الشريف

قال صلى الله عليه وسلم : " اياكم والظن فإن الظن أكذب الحديث ولا تجسسوا ولا تحسسوا ولا تحاسدوا ولا تدابروا ولا تباغضوا وكونوا عباد الله إخواناً " رواه البخارى

مع الحكماء

قال حكيم : إن سر تعاسة الإنسان فى خمسة داخل نفسه : الشهوة – الغضب – الغرور – الأنانية – التملك " .

الأخبار

- عناوين الصحف
- أخبار مدرسية وبيئية
- أخبار محلية وعربية وعالمية
- التعليق على الأخبار

تحقيق إذاعى

التأمين الصحى

الالتقاء مع طبيب التأمين الصحى وممرضة وممرض

الالتقاء بالمسئول عن التأمين الصحى بالمدرسة .

الالتقاء ببعض الطلاب المستفيدين من التأمين الصحى .

شخصيات أخرى تفيد التحقيق .

وتدور الأسئلة التالية :

س : ما التأمين الصحى .

س : ما الطريقة التى يسلكها التلميذ ليعالج عن طريق التأمين الصحى بمدرسته ؟

س : كيف تواجه مشكلة كثرة التلاميذ الراغبين فى العلاج ؟

س : كيف يتصرف التأمين الصحى مع الطلاب الذين لديهم أمراض سريعة الانتشار أو أمراض غامضة ؟

س : كيف يصرف العلاج ؟

س : ماهى الإرشادات التى توجه للتلاميذ ؟

غذاء الروح

تلعب القراءة دوراً هاماً فى إثراء الجانب الفكرى والعقلى لدى الطلاب وتعد القراءة الجيدة وسيلة تنمية الشخصية لدى لأفراد فالقارئ الجيد هو موسوعة مفتوحة فى مجال العلوم المختلفة والقراءة إحدى دعائم المواجهة الحقة مع الأفراد فى المجتمعات من حيث التحدث بطلاقة ويسر فى أى مجتمع وفى إطار أى مناسبة أياكانت المناسبة دينية أو قومية أو اجتماعية أو غيرها .

والإفلاس الفكرى هو بمثابة تحطيم للشخصية من حيث أن الحكم على الأفراد يأتى من خلال ما يجرى على لسانه من ألفاظ وما يرى عنه ولذا فالقراءة الجيدة هى مفتاح شخصية الفرد منا ولكى يكتشف الإنسان ما يدور حوله فى العالم يجب أن يقرأ فكما أننا نحيا بالغذاء لكى تجرى الدماء فعروقنا كذلك نحيا بالقراءة لكى نرتقى فالشعوب التى لا تقرأ وتتعلم لا وجود لها تحت الشمس .

من صندوق الدنيا

بغداد : يرى بعض المؤرخين كلمة بغداد هى كلمة فارسية الأصل وأن بغداد مكونة من كلمتين : باغ بمعنى بستان – داد وهى اسم الرجل مالك البستان وقيل أن اسم بغ هو اسم صنم وداد بمعنى أعطى ومنح .

يوم القيامة : له أكثر من اسم فى القرآن الكريم فهو يوم الدين والوعيد ويوم الفصل والصخة والواقعة والساعة والآزفة ويوم الجمع والحشر ويوم الثناء ويوم الجزاء ويوم الطامة ويوم القارعة .

الزجاج : وهو سائل منصهر من الرمل وقليل من الحجر الجيرى والصودا وقد ظهرت أول أوعية حقيقية من الزجاج فى عصور ما قبل الميلاد وقد تمكن الرومان من صب زجاج النوافذ إلا انه لم يكن بالصفاء الكافى .

سبحان الخالق

نسبة الماء فى الجسم البشرى 70 % إلى باقى المكونات .

بجسم الإنسان 206 عظمة أطولها عظمة الساق .

بجسم الإنسان 5 – 6 لترات دم والدم .

عدد كرات الدم الحمراء فى المليمترات المكعب هو 5 ملايين كره .

وزن القلب 5/4 كجم وهو يضخ ألف لتر دم يومياً .

همسة فى أذن كل طالب وطالبة

- إجابة صحيحة فى تنسيق سئ يساوى زهرة جميلة فى زهرية قبيحة .
- إجابة متوسطة فى تنسيق جميل تساوى زهرة بلا رائحة فى زهرية جميلة .
- إجابة صحيحة فى تنسيق جميل يساوى باقة من زهخر نادى فى تحفة أثرية ثمينة .

قياس العمر

عمر الإنسان يقاس بمجموع خبراته وليس بتاريخ ميلاده .

أحسب عمرك ثانية على هذا الأساس وإسأل نفسك .

- هل أنت أكبر مما أنت عليه الآن .

- هل أنتأصغر مما أنت عليم .

- أم أنت على نحو ما أنت عليه ؟

الإمام مالك وملك الموت

خمسة مالك

ذات ليلة رأى الإمام مالك بن أنس ملك الموت فى منامة فسأله كم بقى من عمرى ؟ فأشار له ملك الموت بأصابعه الخمسة فقال الإمام مالك : أى خمسة هى ؟ أشهر أم سنين أم أيام ؟ فاستيقظ دون أين يجيبه ، فذهب الإمام محمد بن سيرين وسأله بأى خمسة هى ؟ فقال له ابن سيرين : يا إمامنا ليست هى سنين ولا شهور ولا أيام إنما يريد ملك الموت أن يقول لك : إن سؤالك هذا من خمسة أمور لا يعلمها إلا الله ومنها ميعاد الموت .

فراسة ابن طولون

عرف العرب بالفراسة واشتهر منهم أحمد بن طولون الذى اكتشف سر جريمة قتل من ملاحظة عابرة أثناء سيره متنكراً فى الفسطاط .

وأصل ذلك أنه شهد رجلاً يضع على رأسه حملاً ويسير به متعثر الخطى بادى الاضطراب فأوقفه وقال لو كان هذا الاضطراب من ثقل المحمول لفاضت عنق الحمال وأنا أرى عنقه بارزاً وما هذا الاضطراب إر من خوف بما يحمل فأمره بوضع الحمل والكشف عنه ، فإذا بجثة مقطعة الأوصال واعترف الحمال بالجريمة وأرشد عن المجرمين .

تلاميذ حمقى

كان معلم يفسر للتلاميذ معنى الادعاء والكذب فقال المعلم للتلاميذ لنفرض أننى كنت دائماً أفاخر بقول مثلاً أنا عالم أنا حكيم وأنا فنان أنا شاعر فماذا تقولون عنى ؟ قال التلاميذ بصوت واحد كاذب يا أستاذ كاذب يا أستاذ .

أقصر قصة فى التاريخ

دعا أحد الملوك أشعب لعلمه بأنسه وليسليه وطلب منه أن يقص قصة فبدأ أشعب قائلاً كان هناك رجل ولكنه ما كاد ينتهى من جملته حتى شاهد الأكل قد أحضروه فتوقف عن الكلام ولم يواصل قصته فسأله الملك فى حيرة ماذا ، قال أشعب : ومات .

الشاعر البورسعيدى

عبد الرحمن شكرى

من رواد الشعر المصرى الحديث ولد عام **1886** بمدينة بورسعيد تلقى تعليمه بينها وبين مدينة الاسكندرية تخرج من مدرسة المعلمين العليا سنة **1909** وأرسل فى بعثة إلى انجلترا ونال درجة البكالريوس فى الآداب وعمل مدرساً بوزارة التربية والتعليم ثم ارتقى فصار ناظراً حتى أحيل للمعاش سنة **1945** وقضىبقية حياته فى الاسكندرية حتى مات سنة **1958** .

ومن آثاره الأدبية ديوان ضوء الفجر الذى أصدره سنة 1909 ثم أخرج بعده ستة دواوين كان أخرها أزهار الخريف نشره سنة 1929 كلها ذات نزعة عقلية واضحة كان شكرى على رأس مدرسة الديوان مع زميلة المازنى والعقاد ينشر آراءه فى تجديد الشعر وفى نقد الإحيائيين ثم انقلب عليه رفيقاه وهاجماه فى كتابهما الديوان تحت عنوان ضم الألاعيب مما كان سباً فى اعتزاله الحياة الأدبية .

مع الأوائل

أول دولة لعبت الشطرنج هى الهند

أول دولة استخدمت المظلات هى الصين .

أول من استخدم ما الذهب هو جابر ابن حيان .

أول من شرب القهوة هم الأباش .

أول عملية لـ زراعة قلب كانت فى جنوب افريقيا بمدينة كيب تاون .

أول من لبسن الجيبات الطويلة هن بنات لويس السادس عشر لأن سيقانهن لم تكن جميلة .

أول ممثلة ظهرت على طابع بريد هى جريس كيلى .

أول جريدة عرفتها الإنسانية كانت فى الصين .

أول دولة عربية أعطت المرأة حق الانتخاب هى مصر .

مسابقة اليوم

سؤال وجواب

- اذكر اسم دولتين تقع أرضيهما فى قارتين ؟

الدولى الأولى هى مصر تقع أرضها فى قارتى أفريقيا واسيا – الدولة الثانية هى تركيا تقع أراضيها فى قارتى أوروبا وأسيا .

- اذكر اسم فاكة المقطع الول من الاسم مفرد والثانى جمع ؟

اسم الفاكهة أناناس

- اذكر اسم طير لا يطير ولكنه من الطيور ويحوان من الحيوانات ولكنه يطير ؟

الطير النعامة .. أما الحيوان الخفاش .

- أذكر اسم أول من أمن من الأمة ؟

إنها السيدة خديجة بنت خويلد أم المؤمنين رضى الله عنها .

بعد الانتهاء من تدريب الطلاب على برامج الاسبوع الأول يمكن تكليف بعض أعضاء جماعة الإذاعة بإعداد برنامج إذاعى ليوم واحد ويتم مناقشته فى الاجتماع الاسبوعى والوصول بهذا البرنامج إلى الصورة المثلى ويكلف المشرف أعضاء الجماعة بإعداد برامج مماثلة .

برنامج يوم ...

بسم الله الرحمن الرحيم

سورة القارعة .

الحديث الشريف

قال صلى الله عليه وسلم : " اتق الله حيثما كنت واتبع السيئة بالحسنة تمحها وخالق الناس بخلق حسن " رواه الترمذى

مع الحكماء

قال ابن المقفع إذا أكرمك الناس لمال أو لسلطان فلا يعجبك ذلك فإن الكرمة تزول بزوالها ولكن يعجبك إذا أكرموك لدين أو أدب .

الأخبار

- عناوين الصحف
- أخبار مدرسية وبيئية
- أخبار محلية وعربية وعالمية
- التعليق على الأخبار

تحقيق إذاعى

انطلاقاً من حق كل مصرى فى التعليم وأن يبقى متعلماً ما بقى من حياة وإيماناً بخطورة مشكلة الأمية فى تحقيق البنية الاقتصادية والاجتماعية والثقافية وتأكيداً لمسئولية مصر ومكانتها التاريخية والحضارية فى العالم والتزاماً بالدستور الذى نص على أن :

محو الأمية واجب قومى فكان الإعلان باعتبار العشر سنوات القادمة عقد لمحو الأمية وتعليم الكبار فى مصر .

ويمكن ان تدور أسئلة التحقيق كالآتى :

س : ما مفهوم محو الأمية ؟

س : هى التسرب يعد سبباً من أسباب مشكلة محو الأمية ؟

س : هل للأسباب الاقتصادية دخل فى ازدياد نسبة الأمية ؟

س : ارتفاع تكاليف العملية التعليمية يؤدى إلى زيادة نسبة الأمية ما صحة القول ؟

س : هل سلوك المعلم داخل المؤسسة التعليمية يؤدى إلى زيادة نسبة الأمية ؟

س : ما علاقة الدخل القومى بالأمية ؟

س : ما جهود الدولة ؟

س : ما مدى إقبال الأميين ؟

تذكرة نجاح

هذه بعض النصائح السهلة التى تمكنك من الاستمرار فى التفوق دون أن تشعر بالإجهاد أو الملل وتتركز فى :

- الاهتمام بالغذاء والنوم : فالجسم يحتاج لكل العناصر الغذائية سواء الخضروات أو اللحوم أو الألبان أو الفاكهة .
- قسم مجهودك : ننصحك بأن تقسم مراجعة المواد على عدة أيام فهذا أفضل من مراجعتها مرة واحدة ، وعندما يحين موعد الامتحان سيكون من السهل مراجعة الدروس .

- حدد هدفك : عليك أن تحدد المواد التى ترغب فى التفوق فيها وتركز عليها بالإضافة إلى بقية المواد التى تجيدها أيضاً .
- حدد هوايتك : عليك أن تمارس هواية من الهوايات من خلال الأنشطة المدرسية المتنوعة وعليك ألا تشغل نفسك بهوايتك أكثر من اللازم فتنظيم الوقت ضرورى .
- فترة الراحة : عليك أن تستفيد من فترة الإجازات الإسبوعية للحصول على قسط من الراحة لتستعيد نشاطك مرة أخرى وتواصل عامك الدراسى .

مسابقة اليوم

س : من أول من استخدم طلاء الأظافر ؟

ج: قدماء المصريين فى عهد الملكة نفرتارى .

س : ما أغلى حيوان فى العالم ؟

ج: الباندا

س : ما أكبر حيوان يعيش على سطح الكرة الأرضية ؟

ج: الحوت الأزرق

الحب .. الحب .. الحب

- لا نستطيع أن نحيا بلا حب
- أنه هبة من الله
- يجب أن نتنفسه فىكل مكان .
- يجب ان نتقابل به فى كل مكان .
- يجب أن نحب أرضنا .
- يجب أن تكون أيدينا فى أيدى بعضنا البعض .

بنك المعلومات

هل تعلم أن ..

- أهل الاسكيمو أقل الناس فى العالم تعرضاً للإصابة أمراض القلب وهذا لكثرة تناولهم الأسماك .
- السمكة اليابانية المسماه التفاحة سامة للغاية ولا يستطيع إعدادها للطعام سوى طهاه معهم رخص خاصة وبعد تدريبهم تدريباً مكثفاً .
- الذباب يستخدم قرون الاستشعار للشم ويتذوق بأرجله ويرفرف جناحا الذبابة بمعدل 200 مرة فى الثانية ويطير بسرعة 70 كم / ساعة وتتكون العين الواحدة من 400 عدسة .
- العصفور يمتلك عظاماً فى رقبته أكثر مما يمتلك الزرافة حيث للعصفور 14 عظمة وللزرافة 7 عظام فقط .

فكاهة

لا جميلة ولا ذكية

قال الزوجة لزوجها أكنت تفضل قبل زواجنا المرأة الجميلة أم المرأة الذكية ؟

قال الزوج : لم أفضل هذه علىتلك ولهذا اخترتك .

مقال إذاعى

النيل رمز مصر

النيل أساس الحياة لمصر على الدوام وحبها الأول وهو الأغنية التى نشدوا بها مع تذوق مياهه المستمرة أبداً وإنه مصدر خيرها الأساسى ورمز خلودها وبقائها قديماً وحديثاً ومازال ارتباط مصر بالنيل ارتباطاً أبدياً بحضارتهم وتاريخهم الطويل عبر آلاف السنين .

ولما كان النيل وما زال رمز مصر فعلينا حمايته بعدم إلقاء المخلفات والنفايات في مجراه فكيف نلوث من يعطينا الحياة وهذا الماء الذى نشربه ويجرى فى عروقنا ويختلط فى دمائنا فياليتنا ندعو معه بأن يحفظ الله مصر ونهر النيل العظيم رمز مصر الخالدة .

برنامج يوم ...

بِسۡمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحۡمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ

سورة البلد .

الحديث الشريف

عن عبد البه ابن عمرو بن العاص قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : " خير الأصحاب عند الله تعالى خيرهم لصاحبه ، وخير الجيران عن الله خيرهم لجاره "

مع الحكماء

قال حكيم : الجلساء ثلاثة : جليس تستفيد منه فلازمه ، جليس تفيده فأكرمه ، جليس لا تستفيد منه فابتعد عنه ، قال أخر : الصدق منجيك وإن خفته والكذب مرديك وإن امنته .

الأخبار

- عناوين الصحف
- أخبار مدرسية وبيئية
- أخبار محلية وعربية وعالمية
- التعليق على الأخبار

تحقيق إذاعى

نظام اليوم الكامل

س:هل تطبيق نظام اليوم الكامل يجعل التعليم ينتقل من مرحلة الحفظ والتلقين إلى مرحلة التعليم الذاتى ؟

س : هل تمارس الأنشطة بصورة مناسبة من خلال هذا النظام ؟

س : هل وجود فسحتين أفضل أم واحدة ؟

س : هل يتفق هذا النظام مع تلميذ المرحلة الإعدادية ؟

مع الفكاهة والنوادر

حب الوطن عند الفئران

خاصمت إمرأة زوجها لتضييقه عليها وعلى أولاده لبخله الشديد فقالت : والله ما يقيم الفأر فى بيتنا لكثرة الزاد ولكن لحب الوطن لأنه ولد فى البيت ولكنه يسترزق طعامه من بيوت الجيران .

مسابقة العباقرة

س : من هو العتاهية ؟

ج: شاعر عربى عاش فى العصر العباسى ويعتبر من أبرز شعراء عصره وغلبت نزعة الزهد على شعره .

س : من هو بطرس البستانى ؟

ج: لغوى وموسوعى عربى لبنانى صاحب محيط المحيط ودائرة المعارف .

قصة مثل

وعد عرقوب

عرقوب رجل يضرب به المثل فى خلف الوعد أتاه أخ له يسأله فقال له عرقوب : إذا طلعت هذه النخلة فلك طلعها ولما طلع أتاه الأخ لينال ما وعده فقال : دعها حتى تصير بلحاً فلما أبلحت قال : دعها حتى تصير زهواً فلما زهت قال : دعها حتى تصير رطباً فلما أرطبت قال : دعها حتى تصير تمراً ، فلما أتمرت عمد إليها عرقوب فى الليل فقطعها ولم يعطى أخاه شيئاً فصار مثلاً فى الخلف وفيه يقول الشاعر :

وعدت وكان الخلف فيك سجياً مواعيد عرقوب أخاه بيشرب

خاتمة

كلمة لابد منها للإذاعى الناشئ

إن البرامج التى أعددتها هنماذج للاسترشاد بها ، وليستعين بها أخصائى الإعلام التربوى المشرف على الإذاعة المدرسية وليستعين بها أبنائى الإذاعيون والمعدون والمحررون والمحاورون وعلى الجميع أن يلتزمون بمدة البرنامج الإذاعى (15 دقيقة) والتدريب على توزيع الفقرات توزيعاً متسقاً ليكون البرنامج حياً ، فالبرنامج الإذاعى الجيد هو الذى ينقل التلاميذ إلى أجوائه ليعيشوا فيها ، وهذا لا يأتى إلا بتدريبهم وتوجيههم التوجيه السليم والعمل على إثارة تفكيرهم وإقارة انتباهم وجذب انتباههم .

وللإذاعة المدرسية أثرها فى إكساب التلاميذ العديد من السلوكيات والعادات والقيم والاتجاهات المحببة والإذاعة المدرسية ببرامجها المتنوعة

تعد من أهم وأروع المصادر الثقافية الموجهة لتلاميذ مرحلة التعليم الأساسى والتربية الإعلامية للناشئة أصبحت ضرورة حتمية فى عصر السماوات المفتوحة ، عصر السرعة المذهلة فى عالم الاتصال

وتدفق المعلومات والمسئولية تقع على عاتق موجهى وأخصائى الصحافة المدرسية فهم أقدل على القيام بهذه المهمة نم أجل جيل جديد قادر علىحمل الأمانة ولن يتأتى هذا إلا بالتربية الإعلامية للناشئة .

وفقنا الله وإياكم لما فيه خير أطفالنا ومصرنا وأمتنا العربية .

المراجع

- القرآن الكريم
- صحيح البخارى
- صحيح مسلم – تفسير ابن كثير – طبعة دار الشعب
- مختار الصحاح – محمد ابن أبى كبر بن عبد القادر الرازى .
- المصباح المنير – فى غريب الشرح الكير للرافعى – أحمد بن محمد بن على بن الفيومى ج1 ، ج2 .
- المعجم الوجيز – طبعة خاصة لوزار التربية والتعليم عام 2000 .
- فتاوى النساء – لشيخ الإسلام ابن تيمية – تحقيق إبراهيم محمد الجمل .
- مختارات من أدب الحوار فى الإسلام – محمد سيد طنطاوى – شيخ الأزهر – وزارة التربية والتعليم .
- الخلاصة فى التداوى بالأعشاب – أبو الفدا محمد عزت محمد عارف .
- روائع الحكمة – أبو الفدا محمد عزت محمد عارف .

- بين تربية الطفل وتعليمه – ندوة الخدمات التربوية – وثيقة 14 – د/ فوزية فهيم .
- النشرات الوزارية للخدمات التربوية والدورات التدريبية للإدارة العامة للأنشطة الثقافية والفنية .
- الإعلام التربوى المسموع (الإذاعة المدرسية – المناظرات) على امبابى – العلم والإيمان للنشر .
- الصحافة المدرسية فى المرحلة الثانوية وأسس تطبيقها . د. سامى محمد عبد العزيز .
- الصحافة المدرسية فى المرحلة الثانوية . محمود على الناقة .
- محاضرات فى الإعلام المدرسى . أمال سعد متولى.
- الإعلام والإذاعى والتليفزيونى . إبراهيم إمام
- أدب الأطفال فى مواجهة الغزو الثقافى . طلعت فهمى خفاجى . دار ومكتبة الإسراء للنشر والتوزيع .

- الطفل الموهوب فى الفصل الدراسى . ماريان شيفا ، ترجمة محمد نسيم . وزارة التربية والتعليم .
- وسائل الاتصال . نشأتها وتطورها . خليل صابات .
- المسئولية الاجتماعية للصحافة المدرسية . عبدالوهاب كحيل .
- الإعلام العلمى الجماهيى . عواطف عبد الجليل .
- دواوين الشعراء . حافظ إبراهيم – أحمد شوقى – أمل دنقل – ابن زيدون – فاروق شوشة – أبو القاسم الشابى – عبد الحميد الديب – أمرؤ القيس – صالح الشرنوبى – محمود سامى البارودى – ملك عبد العزيز – خليل مطران .الإذاعة المدرسية . على إمبابى – مكتبة الإيمان المنصورة .
- القرارات والنشرات والندوات والمحاضرات بوزارة التربية والتعليم .
- كيف تكتب مقالاً صحفياً . على إمبابى . العلم والإيمان للنشر والتوزيع .

فهرس